

لبيد هيم محمد محمد

السحر

دراسة في ظلال القصص القرآني والسيرة النبوية



الكتاب



إبراهيم محمد راجح

حَقِيقَةُ السَّحْرِ

دراسة في ظلال القصص القرآني والسيرة النبوية

مكتبة القرآن

للطباعة والنشر والتوزيع
٣ شارع القماماش بالفرنساوي - بولا
القاهرة - ت ٧٦١٩٦٢ - ٧٦٨٥٩١

جميع الحقوق محفوظة
مكتبة القرآن



المقدمة

الحمد لله رب العالمين ...

والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين ...

وأشهد أن لا إله إلا الله الملك الحق المبين .

وأشهد أن سيدنا محمداً رسول الله الصادق الوعد الأمين ؟

أما بعد ...

فهناك مسائل تختلط على الناس . . وحقائق خافية يحاول بعضهم الاستناد إلى الوهم لتنفيها .

والحق أن عصرنا — الذى ماج بالفن واضطرب بالمشكلات — اضطرب فيه كثير من الناس إلى الذهاب إلى العرافين والكهنة ، وظنوا أنهم بذلك يحققون مآربهم أو بعضاً منها .

ولقد أصدرت منذ زمن قريب كتاب « الحسد » وكيف نتقيه ؟ . وقلنا إن الحسد لا يصيب المحسود بضرر إلا أن السحر يصيب المسحور .

ذلك أن الحسد إنما يحدث بقوى الإنسان وطبيعته . . أما السحر فهو عقد مبرم بين الشيطان والإنسان على أن يقوم الثانى بعبادته

والكفر بالخالق — جل في علاه — وسب الأديان وتنفيذ كل ما يأمره به . . مقابل أن يحقق الطرف الأول مآربه وبغيته في الإضرار بالناس .

لذا كان السحر من أكبر الكبائر يوضحها حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم المتفق عليه : « اجتنبوا السبع الموبقات . قالوا : وما هن يا رسول الله ؟ . قال : السحر ... إلخ » . ثم عد بقية السبع .

* * *

وإذا كان الساحر لا يستطيع أن يغير حقيقة الأشياء إذ لا يمكنه أن يحول المدر ذهباً . . ولكنه يخيل للمسحور انه ذهب إلا أنه حقيقة واقعية ملموسة لا بد من دراستها ودراسة طرق لإبطالها .

ولما كان السحر حقيقة ظن بعض الناس صحة ما يقوم به المشعوذون والذسايون والأفاكون الذين اتخذوا السحر ستاراً باطلاً للنصب على الناس وابتزاز أموالهم .

* * *

والذى نظمته به القارئ أن السحر الحقيقى والسحرة الحقيقية أو الأصيلين ، قد اختفوا من وسطنا منذ خمسة وسبعين عاماً على الأقل ولا يوجد منهم الآن فى الشرق أو الغرب إلا الزر القليل جداً لا تزيد نسبتهم على واحد فى كل عشرة ملايين نسمة . والسحر ذكرته الكتب السماوية وخلفه البابليون والهنود

والصينيون وغيرهم في كتاباتهم ونقوشهم وتمائيلهم وآثارهم . .
وحوته سجلات وملفات المحاكم في إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وبولندة
وروسيا وأسبانيا والبرتغال وغيرها . . وورد في اعترافات السحرة
والساحرات عند محاكمتهم وما خلفوه وراءهم من مواد وأدوات
وعقود وموائيق أبرموها مع الشيطان وما زالت محفوظة بالمكاتب
العامة أو المتاحف .

ولما كان هذا العلم محمقوتاً عند جميع الأديان ، مكروهها من
البشر لما فيه من الضرر البالغ ولما يشترطه من توجه الساحر لنجاح
عمله إلى خير الله ، فقد قلت الكتابة فيه قديماً خصوصاً بعد نزول
الكتب السماوية وانتشار الأديان وتعاليمها وفرائضها . . وخاصة
بعد نزول الإسلام بطرق لإبطالها لكونه منهجاً عاماً يحكم حياة البشر
فلا يضاون ولا يضالون .

وأيضاً لما كان ينتظر الساحر والساحرة من جزاء صارم
يصل إلى حد الشنق عند افتضاح أمره ولذلك كانت السحرة
تزاوله في الخفاء .

* * *

ولأهمية قضية « السحر » الذي شغل الأذهان وسيشغلها . .
أردنا أن نغهم حقيقته وأسابه ونصل إلى معرفته وجلاء أسرارهِ
ليبدأ بالنا وتزول حيرتنا . . ولندفع الشك باليقين .

فجعلت الباب الأول منه في « نزعة الشر عند الإنسان » ،
لأن الساحر لا يصل إلى درجة السحر إلا إذا وصل إلى قمة

الشر . والباب الثاني في « دافع السحر » . والباب الثالث في حقيقته وعمل السحر ، والساحر وكيف يلقي من الامتهان والتعذيب ليصبح ساحراً . والباب الرابع في أحكام السحر . . وحكم الساحر في الإسلام . وحكم إتيان الطرف والكاهن . والباب الخامس في معرفة كيف نبطل عمل الساحر . . فلا يصيبنا سوء . . وبذلك تتضح قضية السحر .

أسأل الله رب العرش العظيم أن يتقبل منا هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ؛ وأن يجعله في صحائف أعمالى يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم وأن يوفق المسلمين للعمل بكتابهِ وسنة رسوله الكريم ، وصلى الله عليه وسلم .

إبراهيم محمد الجمل

غرة صفر سنة ١٤٠٣هـ .

الباب الأول

غريزة الشر عند الإنسان

- * دوافع وصول الإنسان إلى الوحشية
- * السحر وصول إلى قمة السر .
- * نوازع الشر نتيجة انقياد النفس وراء الهوى .
- * علاج الإسلام لنزعات النفس الشريرة .

غريزة الشر عند الإنسان

تتنازع البشرية من أجل حياة أفضل . . وتتباين معالم الطبيعة لتخدم فئة من البشر وتحط من شأن فئة أخرى . . وتتغير الظروف لتكون على حساب أناس . . ولتساعد أناساً آخرين . . وتبدل الأحوال سواء أغيرها الإنسان . . أم تغيرت. رغماً عن أنه لتباين أفعال الناس وسلوكهم ومعالم تفكيرهم . . فتجد لكل منهم طريقة تكاد تتوحد لتكون سلوكاً معيناً .

فالدنيا في صراع يعرفه أصحاب الأحوال ، وأولو الأمزجة والطبائع التي تتطاع إلى حياة أفضل (كما يرونها) .

الكل يريد أن يرقى إلى المجد . . والكل يحاول بذل الكثير في سبيل شقة فاخرة أو سيارة فارهة أو مركز اجتماعي يعلم تماماً زواله . . وما أقرب الغد ! وما أسرع الأيام ! .

ونجد أناساً لا حول لهم ولا قوة يرضون بحياتهم . . فيلبسون الفقر درعاً ويحملون المر معطفاً . . وآخرين لا يريدون أكثر من المعيشة بالكرامة والعرة . . فبسلمون أمرهم . وهؤلاء لا ندخلهم في بحثنا عن وحشية الإنسان .

أما الذين يريدونها بشدة ولا يعرفون مرارتها وسقمها

ويتعجلون لإتيانها فيلجأون إلى الشر بلدرجته التي لا يصل إليها إلا كل متعنت خرج عن الإنسانية والرحمة .

فكان الإسلام على حق حينما دعا إلى الوسط في كل شيء ونهى عن الإفراط في كل شيء . . فضرب بذلك مثالا للتربية التي تقوم على أسس علمية من خلال معرفتها بغور النفس البشرية . . والله بارئها . . وهو الذي لا يخفى عليه السر والعلن .

ويصل الإنسان إلى قمة الشر حينما يتعد عن منهج الله رب العالمين . . فيتحكم في سلوكه الشيطان ويسيطر على فعاله فيقع في الهاوية .

وربما يصل إليها في — لحظة غضب — ولكن لا يعفى من المسؤولية إذ أنه هو الذي تركها يقودها شيطانه ويوجهها تجاه ما يريد .

والوصول إلى قمة الشر إهلاك للمجتمعات البشرية، وعقبة في سبيل تقدمها وازدهارها ، وعرقلة لنمو الوعي القوي والفكرى والارتقاء بالنفس البشرية . . فالشر في المجتمع يفرض على أصحاب الفهم البطيء أنهم يحاولون تقليد هؤلاء إما للوصول إلى عزتهم — كما يتخيلونها — أو لمواجهةهم لئلا يصابوا بسوء .

ولذلك كان ينبغي علينا أن ندرس نزعات الشر عند الإنسان ، وكيف نعالجها ؟ وكيف عالجها الإسلام ، بإحكام منهجه ، وسبيلة في التربية .

* * *

ومما لا شك فيه أن السحر وصول إلى قمة الشر . . لأن
الساحر يتجرد من عواطفه وأحاسيسه وإنسانيته وما سار عليه
الناس في حياتهم ، بل يتجرد من الرابطة التي بينه وبين خالقه
فيجعله ويكفر به (ويسبه) ولذا كان السحر من أكبر
الكبائر .

ولذا كان لابد للإنسان أن يعي نفسه فلا يتركها تنقاد وراء
الهوى حتى لا تضل - فالانقياد بداية الطريق الذي يوصل بعضه
إلى بعض فيؤدى في نهايته إلى الوحشية . . فيمكن أن يكون
ساحراً أو قاتلاً أو زانياً أو عاقاً ... إلخ . *

فعلى المؤمن الذى يريد أن يحافظ على ماء وجهه أن
يعي ذلك فيجعل قلبه ونفسه دائماً صافيين طاهرين . . باتباع
طرق علاج مرض القلب وتقويم النفس وإلزامها ووعظها
وزجرها .

ويجب على المؤمن أن يعلم مرض القلب وكيف يمرض
وما الذى يمرضه وبذلك يستطيع علاجه بتزويده بكثرة الذكر
والدعاء والالتزام وطلب الرحمة . . وهما كم تعريفاً عن مرض
القلب .

* * *

القلب السليم : هو الذى سلم من أن يكون لغير الله فيه شرك
بوجه ما ، بل قد خلصت عبوديته لله تعالى : إرادة ، ومحبة ،

وتوكلاً ، وإنابة ، وإخباتاً ، وخشية ، ورجاء ، وخلص عمله
 لله ، فإن أحب أحب في الله ، وأن أبغض أبغض في الله ، وإن
 أعطى أعطى الله ، وإن منع منع الله . ولا يكفيه هذا حتى يسلم من
 الانقياد والتمكين لكل من عدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
 فيعقد قلبه معه عقداً محكماً على الائتمام والافتداء به وحده ، دون
 أحد في الأقوال والأعمال من أقوال القلب ، وهي العقائد ،
 وأقوال اللسان وهي الخبر عما في القلب ، وأعمال القلب ، وهي
 الإرادة رغبة والكراهية وتوابعها وأعمال الجوارح ، فيكون
 الحاكم عليه في ذلك دقه وجله هو ما جاء به الرسول صلى الله
 عليه وسلم .

* * *

القلب الميت :

هو القلب الذي لا حياة به ، فهو لا يعرف ربه ولا يعبد
 بأمره وما يحبه ، ويرضاه ، بل هو واقف مع شهواته ولذاته ،
 ولو كان فيها سخط ربه وغضبه ، فهو لا يبالي إذا فاز بشهوته
 وحظه . رضى ربه أم سخط ، فهو متعبد لغير الله : حباً ، وخوفاً ،
 ورجاء ، ورضاً ، وسخطاً ، وتعظيماً ، وذلاً ، ان أحب أحب
 لهواه ، وإن أبغض أبغض لهواه ، وإن أعطى أعطى لهواه ،
 وإن منع منع لهواه ، فهو آثر عنده وأحب إليه من رضا مولاه . .
 فالهوى إمامه ، والشهوة قائده ، والجهل سائقه ، والغفلة مركبه ،
 فهو بالفكر في تحصيل أغراضه الدنيوية مغمور ، وبسكرة الهوى

وحب العاجلة مخمور ، ينادى إلى الله وإلى الدار الآخرة من مكان بعيد ، فلا يستجيب للتأصيح ، ويتبع كل شيطان مريد ، الدنيا تسخطه وترضيه ، والهوى يصمه عما سوى الباطل ويعميه ، فهو في الدنيا كما قيل في ليلي :

عدو لمن عادت ، وسلم لأهلها
ومن قربت ليلي أحب وقربا
فخالطة صاحب هذا القلب سقم ، ومعاشرته سم ، ومجالسته هلاك .

* * *

القلب المريض :

قلب له حياة وبه علة ، فله مادتان ، تدمه هذه مرة ، وهذه أخرى . وهو لما غلب عليه منهما . ففيه من محبة الله تعالى والإيمان به والإخلاص له والتوكل عليه : ما هو مادة حياته ، وفيه من محبة الشهوات وإثارها والحرص على تحصيلها ، والحسد والكبر والعجب : وحب العلو والفساد في الأرض بالرياسة : ما هو مادة هلاكه وعطبه . وهو ممتحن بين داعيين : داع يدعو إلى الله ورسوله والدار الآخرة . . وداع يدعو إلى العاجلة ، وهو إنما يجيب أقربهما منه باباً . وأدناهما إليه جواراً .

فالقلب الأول : حى نخبث لن واع . والثاني يابس ميت ، والثالث مريض : فإما إلى السلامة أدنى ، وإما إلى العطش أدنى .

وقد جمع الله سبحانه بين هذه القلوب الثلاثة في قوله :

« وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي إلا إذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته فينسخ الله ما يلقي الشيطان ثم يحكم الله آياته والله عليم حكيم ليجعل ما يلقي الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وإن الظالمين لفي شقاق بعيد ، وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتخبت له قلوبهم وإن الله هادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم » (١) .

فالقلب المريض هنا : إن غلب عليه مرض التحق بالميت القاسي ، وإن غلبت عليه صحته التحق بالسليم .

فما يلقيه الشيطان في الأسماع من الألفاظ ، وفي القلوب من الشبه والشكوك : فتنة لهذين القلبين ، وقوة للقلب الحي السليم ، لأنه يراد ذلك ويكرهه ويبغضه ، ويعلم أن الحق في خلافه ، فيخبت للحق ويطمئن وينقاد ، ويعلم بطلان ما ألقاه الشيطان ، فيزداد إيماناً بالحق ومحبة له وكفرأً بالباطل وكراهة له ، فلا يزال القلب المفتون في مربة من إلقاء الشيطان ، وأما القلب الصحيح السليم فلا يضره ما يلقيه الشيطان أبداً .

قال حذيفة بن اليمان رضي الله عنه : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« تعرض الفتن على القلوب تعرض الحصير عوداً عوداً ،

فأى قلب أشربها نكتت فيه نكتة سوداء ، وأى قلب أنكرها نكتت فيه نكتة بيضاء حتى تعود القلوب على قلبين : قلب أسود مر باداً كالكوز مجخياً ، لا يعرف معروفًا ولا ينكر منكرًا ، إلا ما أشرب من هواه ، وقلب أبيض فلا تضره فتنة ما دامت السماوات والأرض » أ.هـ.

فشبه عرض الفتن على القلوب شيئاً فشيئاً تعرض عيدان الحصر ، وهى طاقاتها شيئاً فشيئاً ، وقسم القلوب عند عرضها عليها إلى قسمين : قلب إذا عرضت عليه فتنة أشربها ، كما يشرب الإسفنج الماء فتنتت فيه نكتة سوداء ، فلا يزال يشرب كل فتنة تعرض عليه حتى يسود وينتكس ، وهو معنى قوله « كالكوز مجخيا » أى مكبوباً منكوساً ، فإذا أسود وانتكس عرض له من هاتين الاثنتين مرضان متراميان به إلى الهلاك . أحدهما : اشتباه المعروف عليه بالمنكر ، فلا يعرف معروفًا ، ولا ينكر منكرًا ، وربما استحكمت عليه هذا المرض حتى يعتقد المعروف معروفًا ، ولا ينكر منكرًا ، والمنكر معروفًا ، والسنة بدعة والبدعة سنة ، والحق باطلا ، والباطل حقاً ، الثانى : تحكيمه هواه على ما جاء به الرسول صلى الله عليه وسلم وانقياد للهوى واتباع له .

وقلب أبيض قد أشرق فيه نور الإيمان ، وأزهر فيه مصباحه . فإذا عرضت عليه الفتنة أنكرها وردّها ، فازداد نوره وإشراقه وقوته .

والفتن التي تعرض على القلوب هي أسباب مرضها ، وهي
فتن الشهوات ، وفتن الشهات ، فتن الغنى والضلال ، فتن
المعاصي والبدع ، فتن الظلم والجهل ، فالأولى توجب فساد
القصيد والإرادة ، والثانية توجب فساد العلم والاعتقاد . وقد
قسم الصحابة رضي الله تعالى عنهم القلوب إلى أربعة ، كما صح
عن حذيفة بن اليمان :

« القلوب أربعة : قلب أجرد ، فيه سراج يزهر ، فذلك
قلب المؤمن ، وقلب أغلف ، فذلك قلب الكافر . وقلب منكوس
فذلك قلب المنافق . عرف ثم أنكّر ، وأبصر ثم عمى . وقلب
تمده مادتان : مادة إيمان ، ومادة نفاق وهو لما غلب عليه
منهما » أ.هـ .

فقوله « قلب أجرد » أى متجرد عما سوى الله ورسوله ،
فقد تجرد وسلم مما سوى الحق . و « السراج يزهر » وهو مصباح
الإيمان : فأشار بتجرده إلى سلامته من شهات الباطل وشهوات
الغنى ، وبحصول السراج فيه إلى إشراقه واستنارته بنور العلم
والإيمان ، وأشار بالقلب الأغلف إلى قلب الكافر ، لأنه داخل
في غلافه وغشائه ، فلا يصل إليه نور العلم والإيمان كما قال
تعالى حاكياً عن اليهود :

« وقالوا قلوبنا غلف » (١) .

وهو جمع أغلف ، وهو الداخل في غلافه ، كغلف وأغلف ،

(١) البقرة : ٨٨ .

وهذه الغشاوة هي الأكنة التي ضربها الله على قلوبهم ، عقوبة لهم على رد الحق والتكبر عن قبوله . فهي أكنة على القلوب ووقر في الأسع ، وعمى في الأبصار ، وهي الحجاب المستور عز العيون في قوله تعالى :

« وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجاباً مستوراً وجعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه في آذانهم وقراً » (١) .

فإذ ذكر هذه القلوب تجريد التوحيد وتجريد المتابعة ، ولى أصحابها على أدبارهم نفوراً « (٢) » .

« أو من كان ميتاً فأحييناه وجعلنا له نوراً يمشى به في الناس كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » (٣) .

* * *

فتلك هي أقسام القلوب . . فتبين نفسك على أى حال منهم . . واحذر الهوى فإنه يؤدى إلى التخطئ بين الظلمات فلا يرى الإنسان ما أمامه .

« فن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام ومن يرد أن يضله

(١) الإسراء . ٤٥ ، ٤٦ .

(٢) لغائة اللفغان لابن القيم (١٨) ج ١ الحلبي .

(٣) الأنعام : ١٢٢ .

يجعل صدره ضيقاً حرجاً كأنما يصعد في السماء» (١) .
وبذلك يشرح الله صدرك للإسلام . . ويطمئن الإيمان .

* * *

وعندما يضل الإنسان يتخبط وسط الظلمات فيصل إلى
قمة الشر ، فالعاقل من حافظ على ماء وجهه والزم نفسه تقوى
الله ليرق قلبه وتصفو روحه وتزكو نفسه . . فيكون في عليين
وهو بين البشريين . . نسأل الله أن نكون منهم . .

الباب الثاني

دَوَافِعُ السِّحْرِ

بَيْنَ الْإِسْلَامِ .. وَالْعِلْمِ الْحَدِيثِ

- ✓ الحالة النفسية دافع من دوافع السحر .
- ✓ اليأس المطلق دافع من دوافع السحر .
- * حب السيطرة والمناصب دافع من دوافع السحر .
- * المادية . . . دافع من دوافع السحر
- * إفلاس الحضارة الأوروبية روحياً دافع من دوافع السحر .

دَوَافِعُ السِّحْرِ

بين الإسلام .. ولَعِلِّمُ الْحَدِيثِ

الحسد والتنافس والتكالب على القوة وحب السططان والمال والجشع والطمع وحب الشهوة والانتقام والمكائد والدسائس وغيرها التي كانت تعيش فيها هذه البلدان كل هذه كانت في حاجة ماسة للسحر لتحقيق أغراض ذوى المآرب .

فقد كان لكل ملك أو أمير أو أميرة الساحر أو الساحرة الخاص الذى يقوم بخدمتهم ويحقق لهم أغراضهم ..

فى إنجلترا استعانت الليدى (اليانور كوبهام) بالساحرة (مارجريت جوردومان) للتأثير على دوق همفري فوقع فى غرامها وتزوجها رغم العقبات ، والصعاب الشديدة التى عاقت هذا الزواج سواء من جهة المال أو جمال الخلقة إذ أن الليدى كوبهام كانت مشهورة بدمامة شكلها . .

كما أن دوقة بدفورد استعانت بالساحرات والسحرة للتأثير على الملك أدوارد الرابع وما زالت تسحر له حتى تزوج كريمتها الليدى اليزابث جراى .

ومن الساحرات العاتيات في تاريخ بريطانيا (آنا بولين)
زوجة هنرى الثامن الذى عقد عليها زواجه رغم أوامر الكنيسة
ومعارضة رجال الدين وغضبهم عليه ، ولذا كان أول عمل أثنه
هذه الشيطانة بعد زواج الملك أن تخلصت تدريجياً من هذه الطائفة
ونفوذها .

وكانت هذه الأبليسة مع جمالها الفاتن من أقسى وأشا
الساحرات الراسيات اللائى تحدث عنهن تاريخ المملكة المتحد
فكانت لا تتورع ولا تتردد عن ارتكاب أبشع الجرائم وأرذ
بطريق السحر فى سبيل إعلاء كلمتها وفرض سلطتها على الملك وبا
حاشيته . . وكانت تلجأ فى معظم الحالات إلى قتل ضحايا
بواسطة السموم التى لا تظهر لها أعراضاً على الضحايا ويقال إن ه
السموم أو السميات كانت تصنعها لها خصيصاً الشياطين و
الذين يتولون دسها فى طعام أو شراب من تريد التخلص منهم .
ويذكر المؤرخ Brower أنها فى ليلة واحدة تخلصت
يزيد على أثنى عشر كاهناً وأسقفاً وقسيساً ومن بينهم الكار
Ion Fialer فقد وصلتها الأنباء بأن الكاردينال المذكور
وليمة غداء لزملائه رجال الدين وتمكنت الشياطين من دس
لهم فى الحساء على شكل مسحوق أبيض لا طعم له ولا لون
أتى على الجميع .

وكان زوجها (هنرى الثامن) عاجزاً تماماً على مناه
أو الوقوف فى طريقها أو معاقبتها أو مقاومة سحرها الجح

والشيطاني وكان يقصر همه على التدمير أو التضجير من أعمالها ولا يدعوها إلا باسم (المرأة الشيطانة) حتى لاقت حتفها وبالكشف عن جثتها وجدت بها علامة الشيطان مدموغة في مكان ما بظهرها .

» وكانت نبيلات فرنسا ونبلاؤها وكبار رجالها المغرمون بالسحر للدرجة كبيرة كان لكل نبيل أو نبيلة أو رجل عظيم ساحره الخاص أو ساحرته الخاصة التي تقوم بالخدمات السحرية فقط نظير ما يقدونه عليهم من الأموال والهبات وكانوا موضع حمايتهم والدفاع عنهم وتحليصهم من يد القانون . . ومن هؤلاء لعظماء الذين يحدثنا عنهم تاريخ فرنسا الكاردينال (ريشليو) الذي عين لخدمة عدد من أكابر السحرة استطاع بواسطتهم من التغلب على أعدائه وإخضاع الكثيرين له حتى أفراد العائلة المالكة كما استعان بهم أيضاً في الخلاص من كل من كان يقف في طريقه أو يعارضه .

ولا عجب فإن حياة الأبرر المالكة في هذه العصور وما كان يحيطها من عوامل المسائس والمكائد والجشع والأطماع وحب السلطة والشهوة والانتقام كل هذا ألقى بالنبل والزعماء في أحضان السحرة والساحرات لتحقيق مآربهم ورغباتهم (١) .

* * *

(١) كتاب السحر (٢٣) محمد محمد جعفر (الأنجلو المصرية) .

كما أن الفراغ الفكرى والحاجة إلى الاستناد إلى الأقوى
والإحساس بالضيق وراء تعلم الإنسان السحر . .

ومثال ذلك راهبة قرطبة - والرهانية لإلقاء بالإنسان إلى
الفراغ الفكرى والتشتت العقلى والذهنى والإغراق فى حقائق
وهمية يعلمها كما يعلم الماء والنار والقرطاس وكما يعلم حاجته
للطعام والهواء . . .

والنتيجة تعلم هذه الراهبة ما علمته من طمس الحقائق عند
إخواننا المسيحيين وتزيينها ومحاولة الإقناع بالبراع والقهر -
نتيجة ذلك تعلمها السحر وعشقها كما يلى :

يذكر التاريخ حادثة الراهبة « ماجدلين دى لاكروز
Magdalen de la Cruz التى دخلت دير سانت ايزابل
دى لوس انجلوس بقرطبة وهى فى سن السابعة عشرة . . فقد كان
يحدث لهذه الراهبة منذ دخولها الدير نوبات يغمى فيها عليها وتكلم
وتتنبأ بحدوث تم بعد بضعة أيام وتأتى من الأعمال الغريبة ما
أدهش الناس فذاع أمرها بين أهل أسبانيا وصارت موضع
احترام وتبجيل جميع الطبقات حتى عدوها فى مصاف القديسات .
وكان يشك فى أعمالها وتنبؤاتها الكاردينال جوان دى أمبيل ،
وكان ملماً بالعلوم الغامضة وأساليبها ودرس كثيراً عن الشياطين
وظواهر أعمالهم فلم يصدق كل ما كانت تأتى به هذه الراهبة من
أعمال خارقة ولم يعتبر مصدرها قوة الهبة بلى على العكس اعتبرها
مساً من الأرواح الشريرة . . واستمر الحال مع الراهبة مدة

تسعة وثلاثين عاما حتى مرضت واشرفت على الموت فاعترفت بين دموعها الغزيرة أنها منذ دخولها الدير كانت تعمل تحت سلطة وبأمر وإرشاد روحين شريرين اسمهما (بوتور بووبالبان) وكان يظهران لها على هيئة رجلين من المغاربة وكانت هذه الراهبة عشيقة كل منهما . . وهما اللذان علماها خفة اليد وشغل الحواة وكانا يخبرانها بالحوادث القادمة وغيرها مما أثار دهشة الأسبانيين . .

ويعلق المؤرخ (بودين) على هذه الحادثة بقوله : إن ماجدلين المذكورة لا بد أن تكون ابنة إحدى الساحرات الكبار التي وهبتها عند ولادتها للشيطان وهذا أمر كان كثيراً ما يحدث بين الساحرات خصوصاً إذا عمل كل أفراد العائلة بالسحر (١) .

ومما لا شك فيه أن ماجدلين هذه أخفت كثيراً من الحقائق التي تعرضت لها ، فرأينا فيها أنها ساحرة وإلا فكيف تتصل بالأرواح الشريرة هذه . . إلا لأنها كانت بعيدة عن الناس لم ترض أن تؤذى أحداً لانغلاقها في ديرها . . وربما كان تسحرهم وكذلك البعيدين عنها ولكنهم لم يعرفوا حقيقتها كما هو ظاهر من خلال سرد الحادثة .

* * *

فرى أنخى القارئ أن السحر قد انتشر وذاع صيته في أوروبا ، وأوروبا بالذات خاصة بعد الإسلام . . وخاصة بعد ما يسمى

(١) السابق (٧٤) .

بالحضارة الغربية الحديثة . ذلك أن حضارتهم أقدم أفلمست فعاشوا
فى تناقض رهيب فأحس الناس بالضياغ فاتجه من اتجه منهم
إلى السحر أو الشعوذة أو الضحك على نفسه . .

وهاكم بعض تناقض الأوروبين .

« فالغربي إنسان غير مفهوم ! فقد كفر الأوروبيون بالحياة
فى الحرب بعد أن جنوا فى وقت السلم وهم لم يذكروا السلم فى
زمن الحرب كما أنهم لم يذكروا الحرب فى فترة السلم .

لم يتخذوا من قانونى الحياة والموت حداً وسطاً يقيمون عليه
حياتهم وما استخلفوا عليه من حياة الآخرين ، فيعيشوا على كفتى
ميزان متعادلتين آخذين خطأ صالحاً يعدل السلام ويعدل الحرب .

هم فجروا فى فترة السلم : فقتلوا ، وكفروا ، وعبدوا ،
واحتقروا الضعيف ، وشرهوا للمال ، وغصبوا من أفواه الآخرين
بالحديد والنار ، وخانوا أمانة الاستخلاف على الأرض ، وتنازعوا
على الطعام الكثير كما يتنازع الأطفال غير المهيدين !

وهم فجروا فى هذه الحرب ، فلم يراعوا حرمان الحياة
الإنسانية التى قلستها الأجيال : فصبوا العذاب على الأطفال
والنساء والمستضعفين والمرضى وسكان المعاهد والمعابد المسلمين ،
وحرقوا الأقوات والأرزاق والمأوى . . فحياتهم لا تحتمل ولا
تستحق العمل بعد هذه الحرب إذ أصروا على أن يلجأوا لحرب
أخرى بهذه الكيفية النكراء التى تدمر ما عمروا وعمر الناس .

من يصدق أن أوروبا البانية العالمة المعمرة المخترعة العابدة
للحياة الساحية الجاهدة في سبيل الكشف والمال والاختراع الباحثة
المنقبة عن نخبايا الأرض وركازها ، الرائدة الكاشفة عن محاهلها ،
المبشزة بالمثل العليا بين الأقوام المتخلفة ، القاضية على تجارة
الرقيق ، الحاملة للتجارات والمعلومات ، الواصلة بين أقطاب
الأرض صلة اللاسلكى والراديو والتليفزيون — المرسل — المرسلين
— لهداية الوثنيين ، الدارسة للأنواع والأجناس . . . هي هذه
المخربة المدمرة الباطشة بطش النمر والأسود ، القاسية على النساء
والأطفال والضعفاء ، المفتنة في وسائل الآلام ، الهدامة للدور ،
الحيلة عمار المدن إلى خراب القبور ! .

* * *

الأجسام العاجية الجميلة تذوب وتصهر وتسحق عظامها
وجماجمها تحت أثقال الحديد والجلاميد . . . !

الوجوه المشرقة البيضاء ذات العيون الزرقاء ، والشعور
الذهبية ذهبت قرابين تأكلها النار باختيارها .

مسكينة ! طافت في جميع بقاع الأرض تجمع الذهب ،
الأصفر « والذهب الأسود » والحديد ، ثم أوقدت على الجميع
النار واحترقت معه !

جمعته في أنانية وجشع واعتزاز واعتزام . . لا لئلا البطون
الفارغة وتكسو الأجسام العارية ، وتعين أبناء الحياة على نوائب
الحياة ، ولكن لئلا أفواه المدافع وبطون المقابر . . !

خلاصة الإنسانية العاملة المجاهدة المتاجرة المحاربة العالة ،
تحترق الآن على مشهد من الزنوج والاسكيمو !

الحياة تتحطم بأيدي بناتها ومقيمي صروحها العالمية وجامعي
مواد بناتها من لحومهم وعظامهم ودمائهم وذهبهم وحديدتهم ونور
عيونهم في المعامل والمعاهد ! . .

الغادة اللعوب الفاتنة ذات المساحيق والأصبغ والعطور
والأزهار واللؤلؤ والديباج « المانوكير » تنكشف عن العجوز
الشواء والدرواء المريضة الرخماء ، ساكنة الكهوف والمغارات ،
الضاربة على الدف لشن الغارات ! . .

الأم العاقلة العالة ، تصيبها جنة وجهالة فتأكل بناتها وبنها ! . .
لندن وبرلين يصب عايبا الخراب والدمار صبا فيباد ما فيها
من مراكز نمو الحياة و « علب » أسرارها « ومقام » أجنثا وولائدها !
والإنسانية الجاهلة الغافلة المقيمة بالأكواخ في القارة السوداء
وأوسط التبت ترى هذه الإنسانية العالة المديرة الجميلة تشن الغارة
على الحياة بالزلازل والبراكين والصواعق الصناعية . . . فتحمد
الله على الحياة في الغابات مع الأسود والقرود التي لا تلتقم منها
إلا أفراداً ! (١) .

* * *

(١) أو من بالإنسان للأستاذ : عبد المنعم خلاف (٢٠٧) ط المجلس الأهل
لشئون الإسلامية .

لقد بنى الغربيون حياتهم على مناعة الأجسام وحدها من أمراضها ولم يبحثوا عن وسائل مناعة الأرواح من آفاتهما ، فأخلوا الحياة من جانبها الضعيف ، وتركوا الجانب الآخر ، وقوانين الطبيعة لا ترحم من يخالفها ولا تحاييه ، بل تدافع عن وجودها وتهدم من يحاول هدمها . .

فمن يدع ثغرة في بناء الحياة من غير سدها ، أو شك أن يدخل منها إلى البناء ما يأتي عليه من القواعد ، ويجعله خاوياً على عروشه .

وكان جديراً بالإنسان الأوربي الذي يعرف حجم الميكروب الصغير وخطورة آثاره ، فيحترس منه ويقيم الأرصاد والجواسيس خشية اقتحامه عليه ثغرة من ثغرات جسمه ، أن يعرف أن للحياة الروحية جرائمها الفتاكة ، فيجاهد لكفاحها وقتلها كما يفعل بأخواتها جرائم الأجسام حتى تسلم جميع قواعد بناء الحياة من أسباب الانهيار .

ولكنه لم يعرف بعد ! الجرائم الروحية ، ولا يزال روحه يعيش في عصر التطبيب بالخرافات ، كما كان يعيش في عصر الخرافات في طب الاجسام .

والحق أن هذه الأحداث والخراب الفكري والإفلاس الحضارى محاكثراً من الظنون الواهمة ، وصحح الأفهام الفاسدة ، وكشف عن الأبصار غطاء التمويه وسحر التخيل ، فإذا بالأوروبيين يعودون إلى المعاني الأزلية الخالدة التي بزغت من قلوب أبنائها ،

واستنزلوها من السماء بالإخلاص والبكاء لرب الحياة الذى وضع
الإنسان فيها موضعه بين الأهوال والألغاز والأسرار .

فإذا النظم الأروبية الظالمة الجائرة المتحجرة تذوب تحت
حرارة أنفاس الدعاء إلى السلام والحق والعدالة . . بعد ما رتل
ترتيلات بالحق والعدالة .

فرجوع الأوروبيين شيئاً ما - وإن كان - جوعاً إلى فساد -
إلا أنه يلزمهم شيئاً من الالتزام والبعد عن الأخلاقيات الملمومة
فيبتعدون بذلك عن قمة الشر . . التى عندها يعمل الإنسان بالسحر .
ولذلك نجد أن السحر قل فى زماننا لهذا الأمر . . وكان
قد انتشر قبله لانتشار المجون والفراغ الفكرى . . رغم أن الحضارة
الأروبية ما زالت مفلسة ، ورغم أنها هوت تحت ضربات الزمان .

الكتاب الثالث

حقيقة السحر

- * تاريخ السحر .
- * علاقة السحر بالخير والشر .
- * صنائع الألعاب (الخاوى) .
- * سبب تأثير السحر .
- * من هو الساحر ، وكيف يكون ، وماذا يعمل ؟
- * كيف يقابل الساحر الشيطان ؟
- * تعמיד الساحر ، تعמיד الساحرة .
- * العقد المبرم بين الساحر والشيطان .

حقيقة السحر

١ - تاريخ السحر :

زاول الساحر (زوروستر) السحر في بلاد الفرس قبل ظهور المسيح بخمسة آلاف عام . ويعتبر هذا الساحر واضع طرق السحر وأسسها التي سار عليها الكنعانيون والمصريون والهنود وغيرهم . وكان لكل فئة معتقد خاص يعتقد في القوة السحرية فمنهم من يعتقد في القطط والكلاب ، ومنهم من يعتقد في الطيور الصغيرة .

ومن طريف ما يروى في السحر بلقاء الطيور ما حدث عندما تقابل جيش ملكهم (فلامينوس) مع جيوش القرطاجيين بزعامة القائد (هانيبال) أن أمر (فلامينوس) هذا رئيس السحرة بذبح أحد الطيور وعمل السحر اللازم الذي يضمن له هزيمة أعدائه : ولما عمد الساحر إلى الطائر المقصود ، وقدم له الطعام قبل ذبحه ليجرى عليه سحره أرى الطائر الطعام فعد الساحر هذا دليلاً على هزيمة قائده ، وعاد إليه يحذره من مغبة المموم في هذا اليوم على أعدائه ، ولكن القائد فلامينوس قهقهة من كلام الساحر وسأله (وما العمل إذن إذا رفض الطائر الطعام اليوم وغداً وبعد غد والمدة طويلة . . . ؟) فأجاب الساحر أنه يجب على القائد الانتظار ،

ولكن القائد هزأ من نصيحة ساحره وأمره بذبح الطائر فوراً وعمل
السحر حالاً فرفض الساحر وكان جزاؤه القتل فوراً وأمر
« فلامنيوس » جيوشه بالهجوم على القرطاجيين ودارت الموقعة
حول بحيرة (تراسمين) وقتل فيها « فلامنيوس » وخمسة عشر ألفاً
من رجاله .

أما سمرة الكلدانيين فلقد اهتموا بدراسة الكواكب والنجوم .
ومن أعظم ملوك مصر الذين حكموهم في آخر عصورهم
الملك (نيكتانيب) وكان ساحراً ضليعاً ، وامتد حكمه إلى عام
٣٥٨ ق . م .

وكانت الكلمة التي يستمد منها المصريون القوة لنجاح سحرهم
تدعى (HE-KAW) وقد وجدت منقوشة على التعاويذ والطلاسم
والجعارين وغيرها من آثارهم . . ووجد بورقة البردى رقم ١٢٢
المحفوظة بالمتحف البريطاني بعض التلاوات والرموز السحرية التي
كان يستعين بها السحرة المصريون في أعمالهم وطقوسهم .

ولا ينكر أحدنا ذلك السر الرهيب الذي أودع فيه قدماء المصريين
لعناتهم على كل من ينبش قبورهم أو يسرق مخلفاتهم أو يعيث
بمحتوياتها ، وليس بعيداً ما حدث للورد (كانارافون) والمستر
(كارتر) مكتشفي قبر توت غنخ آمون فالأول توفي قبل انتهاء
كشف المقبرة بعد ما حل به من المتاعب العائلية والخسائر المالية
وغیرها ، مما أودى بحياته قبل تحقيق أمله . . أما المستر (كارتر)
فقد نجا من الموت بأعجوبة يوم اكتشاف المقبرة بالذات . . .

فقد كان يعتز بعصفور من نوع (الكناريا) يحتفظ به في قفص
بديع يمكنه أو منزله قرب المقبرة . . وفي يوم اكتشافها ألهمت
أفنى كبيرة من نوع الكوبرا هذا العصفور وتربصت للمستتر
(كارتز) لتنتهي أجله ولكن المستر (كارتز) لم يقصد مكتبه بعد
الكشف بل عاد إلى القاهرة ليذيع النبأ وكلف بعض أتباعه بنقل
أمتعته إليها . .

« وقد بذلت جميع الدول في الممالك الغربية قصارى جهدها
ومجهودها للخلاص من السحرة ففرضت عليهم أقسى وأشد العقوبات
التي أخفها الشئ والتهم بالتعذيب والتكبل والتشهير ومصادرة
الأموال وإنزال العقوبات بهم وبلديتهم . . . فكانت كل من
فرنسا وألمانيا وإيطاليا تحكم على السحرة بالإعدام حرقاً .

وفي اسكتلندا كانوا يعاقبونهم بإلقائهم في إناء حديدى كبير
مملوء بالنار المغلى وكانت إنجلترا وبعض دول أوروبا تعلمهم شنقاً
أمام الجمهور ، وكان عقاب الساحر أو الساحرة في أمريكا الإعدام
شنقاً في أقرب شجرة بالطريق وقد ذهب ضحية هذه الطريقة الكثير
من الزوجات الأبرياء خصوصاً في جنوب الولايات المتحدة فإذا
سار قوم من البيض وصادفهم زنجى في طريقهم أخذوه وشنقوه
في أول شجرة تعترض طريقهم متهميه زوراً بالسحر دون محاكمة .

وقد استعمل بعض الممالك طريقة (الخازوق) في إعدام
السحرة ، كما عاقبتهم دول كثيرة بطريقة (التشيع) وطريقتهم في
ذلك أنهم كانوا يأتون بالساحر ويمدونه على مائدة كبيرة غليظة

مقسمة إلى أربعة أقسام منفصلة عن بعضها . ويفردون ذراعيه إلى أعلى بحيث يقيدون الذراع الأيمن في ركن المائدة الأعلى الأيمن والذراع الأيسر في ركنها الأيسر والقدم اليمنى في الركن الأسفل الأيمن ومثلها القدم اليسرى ، ومركب بوسط هذه المائدة عجلة مصنوعة ومتصلة بالمائدة بطريقة مخصوصة حتى إذا ما دارت العجلة انفصلت أربعة أجزاء المائدة عن بعضها وتحرك كل جزء منها في اتجاه مضاد للآخر فيتحرك الذراع الأيمن إلى الشمال الغربي والذراع الأيسر إلى الشمال الشرقي والقدم الأيمن إلى الجنوب الغربي ، والأيسر إلى الجنوب الشرقي . . . وهذا تتفكك أوصال عضلات ومفاصل الساحر وتسبب له من الآلام الفظيعة المبرحة ما لا تقوى عليه الأبالسة وتسبب في نهاية أجله بعد بضع دقائق ثم تؤخذ جثته ويحرق ويبيتر رماده في الشوارع .

ولكن أبشع وأقسى طريقة اتبعت لعقاب الساحر هي التي كانت تطبقها محاكم التفتيش بأسبانيا ، فقد أعدت هذه المحاكم غرفا مخصوصة مزودة بكافة آلات ومعدات التعذيب التي لا تخطر على بال البشر واطلقوا عليها « غرف التعذيب أو الاعتراف » فعند القبض على الساحر واعترافه مبدئيا بمزاولته السحر يؤخذ على رأى المثل (من الدار للنار) . . . ويدخل غرفة التعذيب حيث تجرى عليه العقوبات التالية . .

يعلقونه من ساعيه بعد ربط يديه إلى جانبيه عجلة كبيرة بحيث تكون رأسه إلى أسفل ثم تدور هذه العجلة جملة دورات

عنيفة حتى إذا ما دارت وجعلته في الوضع الصحيح أعنى انقلب وضعه وصارت رأسه فوق ورجلاه تحت يبدعون في تقليع أطراف رجله واحداً واحداً حتى إذا ما انتهوا من الأمر أداروا العجلة ووضعوه في الموضع المقلوب الأول ثم يبدأون في تقليع أطراف يديه واحداً بعد الآخر . . ثم تدور العجلة وتضعه في وضع أفقي ويختارون من جسده الجهات الممتلئة باللحم والشحم كالكتفين أو الفخذين أو الساقين . . الخ ويشقون فيها طرقاً طويلة أو قصيرة حسبما يترأى لحم ثم يصبون فيها الزيت أو القار المغلي . . . ثم يضعونه في الوضع المقلوب الأول ويفقثون عينيه بمسامير كبيرة محمأة وينهون هذا العذاب أخيراً بحرقه . .

ونظراً لهذا العذاب الأليم كانت لا تقرّر المحاكم في أسانبا مجازاة الساحر إلا بعد اعترافه الصريح بمزاولة السحر بناء على اتفاق أو عقد أبرمه مع الشيطان ، وعلى الساحر أن يقرر هذا كتابة ويبين في إقراره متى وأين عقد اتفاقه وما هي نصوص الاتفاق ومدته وعلى أية صورة كان يظهر له الشيطان وما هي المواد التي يستعملها في سحره ومن يحضرها له بلان كان يسحر ولصالح من ولضرر من وغير ذلك من الأسئلة التي لا تجعل محلاً للشك في نوايا الساحر أو عقابه زوراً .

وانتقل السحر من أوروبا إلى آسيا ووصل إلى جزيرة جاميكا والأمريكتين . . وقد ذكر المستر (ى ويليامز) عن سحر أهالي جاميكا وفنونهم فيه الشيء الكثير في كتابه .

Psychic Phenamena of Sathaica, vaoeds & Cheah

الصادرين عام ١٩٣٢ و ١٩٣٥ على التوالي .

وما زال للآن في الأمريكيتين من يعملون في السحر لوقتنا هذا وقبيلة الأنكاس Inces مشهور أمرها بيننا وقد ذكر كل من الرحالة والمستكشفين الشيء الكثير عن طقوسهم ومرايمهم واحتفالهم السحرية مما يشهد لهم بطول الباع في هذا الأمر .

ورغم العقوبات وأنواع التعذيب التي فرضتها الحكومات الأجنبية على السحرة والساحرات إلا أن كل هذا لم يكن كافياً لشل حركتهم أو شوكتهم أو تخويفهم أو استئصال بذور الشر من نفوسهم وكانوا يتمقّدون أنهم يبيعهم روحهم للشيطان لم يبق هناك روح لإزهاقها بمعرفة الحكومة بواسطة الشنتق أو الحرق وغيرها من طرق الإعدام . . . ولكن كان هناك نفر من السحرة المثقفين والمتنورين كأرباب الأعمال أو المال أو الأساتذة فكانوا خوفاً من الجزاء الصارم يسترون سحرهم بحجج باطلة واهية إذ كانوا يدعون أن سحرهم موجه للأعمال الخيرية والإفادة مثل شفاء المرضى أو الإصلاح بين العائلات أو الأزواج أو الكشف عن أسرار الكنوز والعلوم المخبأة التي تنفع المدنية ويستفيد منها الناس ولذا كانوا يطلقون على عملهم هذا : السحر الأبيض White magic تفرقة له من السحر الأسود Black magic المقصود به الضرر . . . ولكن كل هذا الادعاءات وكل هذه الحيل لم تأخذ بها الحكومات ولم يقرها القانون وقضوا على كل

حالاته بما لا يخرج عن كونه السحر الأساسى فى نجاحه الاستناد إلى قوى غير طبيعية ، وأن الساحر نفسه يعمل به ويهب نفسه القوة للتغلب على النواميس الطبيعية ونظمها ويدعى سلطته على عقول وقلوب ونفوس البشر ويمكنه أن يمسها بالضرر كلما شاء كما أنه يسخر الإنسان وجسده والحيوان والنبات والجماد لخدمته فى أغراضه المشينة وكلها أمور تتنافى مع القدرة الإلهية .

وفى القرن الثامن عشر عندما ألغيت عقوبة الاعدام على السحرة واستبدلت بعقوبة الحبس البسيط أو الغرامة وجد الناس الفرصة الطيبة لمزاولة السحر وتعلمه والعمل به جهراً . وتكونت الأندية والجمعيات السحرية التى ضمت عدداً كبيراً من الرجال والنساء من مختلف الطبقات وأدى تخفيف العقوبة إلى رواج الدجل والشعوذة وكان ممن يخشى اللوم أو العتاب يدعى أنه يعمل فى علم (الكيمياء) الذى اشتهر أمره فى هذا الوقت . . وكان بعض السحرة فى القرن المذكور يتنظرون بين القبور أو الأمكنة الوحيدة الموحشة ويتجسّدون فى أجساد الموتى ويسيطرون ليلاً على الأدميين فيمتصون دماؤهم واشتهروا من هذا الوقت باسم مصاصى الدماء vampires

وزاد عددهم فى فرنسا وروسيا والمجر وبولاندة ومنهم (دراكولا) المشهور الذى مثلت حوادثه فى السينما . . . وراجت بهذه المناسبة الوصفات السحرية التى تحصن الشخص ضد شاربي

الدماء ومنها أن يأكل الشخص قبل نومه أو يبلع حفنة من تراب
قبر حديث فيمتنع مصاصو الدماء عن زيارته . (١)
وفي أوروبا - وفي القرن التاسع عشر والعشرين - انتشر
السحر انتشاراً واسعاً وتعقب البوليس السحرة وما زال يتعقبهم
ويفاجئهم .

* * *

علاقة السحر بالخير والشر :

• قال في كتاب السحر :

(تعريف السحر هو العمل الذى يقوم به شخص معين تتوافر
فيه شروط مخصوصة تحت ظروف واستعدادات غير مألوفة وبطرق
سرية غامضة وذلك للتأثير على شخص أو جملة أشخاص رغم
إرادتهم لتحقيق غرض معين له أو موسى به .

وحقيقة السحر وأساسه أن النفوس البشرية ، وإن كانت
واحدة في النوع إلا أنها تختلف في الأوصاف والخواص والأصناف
وكل صنف منها له خاصية أو جملة خواص معينة مميزة له ينفرد
بها عن الأصناف الأخرى ، وفي ذلك حكمة إلهية عظيمة تدعو
إلى تضامن هذه الأصناف المختلفة وتبادلها المنفعة فيما بينها وهو أمر
لازم لاستمرار الحياة على الأرض .

(١) كتاب السحر / محمد محمد (الانجلو المصرية) (٣٢) .

ولكن اختلاف هذه الأصناف فى ميزتها ونوعها وكميتها
وما ينتج عن هذا الاختلاف أصبح مصدراً لوجود الخير والشر
منذ وهب المولى الإنسان الحياة .

ومن الأمور الثابتة المحققة الملموسة أن بين كل من الخير
والشر وجنودهما وأتباعهما حرباً ونضالاً فى كل زمان ومكان
ولكل مريدوه ومحبوه ومؤيدوه الذين يسعون إليه ويدعون له
ويعملون به .

ونرى هذا التطاحن بينهما فى حياتنا اليومية وفى وسطنا الذى
نعيش فيه وفى مطالب الحياة نفسها وميدان العمل وحقول التجارب
القاسية التى تمر بنا والتى نتعرض لها يومياً .

ومن منا ينكر وجود الشر وتسربه وتغايله فى كل صغيرة
وكبيرة حولنا حتى أصبح الفرد منا ونحن فى أزهى عصور التقدم
والمدينة ينام ويصحو وهو فى جو من الفزع الدائم والهم القائم
والرعب الشديد على حياته وحياة عائلته من خطر الحروب والقنابل
والقذائف والصواريخ التى تفتق عنها ذهن الشياطين ودليلاً
عقريتهم وكلها تؤدى بهذا العالم إلى الفناء . . . هذا فضلاً عم
تسببه الخلافات العائلية والخناقات الزوجية والمضايقات فى العمل
وبين الأصدقاء وغيرها من أمور الصحة والمال والعيال وكلها
عوامل من عوامل الشر (١٠٨) .

والشر له قوة هائلة مخيفة تظهر بمختلف الصور والهيئات
ونراه فى بعض الأحيان ينتصر على الخير ولكن مما لا شك فيه

انه ميمما عظمت قوى الشر ومهمما طال أمدھا محم أن تحطمھا عوامل الخير لأن عامل الشر من الأبالسة وعددهم قليل إلى الملائكة عمال الخير والإحسان . . . ويقولون إن الشر خادم للخير وأن الأوقات التي يفر أو يهرب من مخدومه ليسعى في الأرض فساداً ويتسبب في أذى الخلائق كما يكون لديك خادم يتمرد عليك أو يحنق على زوجتك فيتعمد كسر الأواني الصينية أو الزجاجية ويلحق بك الشر والضرر بأى شكل .

والإنسان هو المخلوق الوسط بين الملائكة والشياطين وهذه حقيقة مؤكدة لأن منا من يشبه الملائكة جمالاً وأخلاقاً وخلقاً ، ومنا من يشبه الآخرين قبحاً وسوءاً وفحشاً ورذالة . وإن لكل منا ملكاً يقف بجواره وشيطاناً يقف بجانبه من الجهة الأخرى ولذا يتناوبنا دائماً عاملاً للخير والشر .

ومن الخطأ الفاحش أن نعتقد أن الشر عامل أعمى يوجه ضرباته كيف يشاء بدون حساب أو أنه يتخبط في استعمال قوته الهائلة ويستغلها دون تفكير وروية . فالشر لا يأتي أبداً إلا بعد تدبير سابق وخططة منظمة يغذيها المكر ونهياً لها الحيلة والمكائد والدسائس وغيرها من أسباب العمل والنجاح ولهذا نجد أن بعض ضرباته قاسية موجعة ، ألم تعرف أو تسمع عن رجل شرير حنق على آخر فدبر الخططة لاغتياله أو كاد له الدسائس في عمله أو وضع العقبات في طريق رزقه أو تسبب في كساد تجارته أو خسارته المالية أو أوقع الضغينة بينه وبين أقرب المقربين إليه . . ؟

أو لم تعرف أو تسمع عن امرأة خبيثة شريرة نصبت شباكها حول رجل متزوج وخطفته من بين أحضان زوجته وأولاده أو كالت له التهم زوراً . . . ؟ أو لم تسمع عن الحروب والمجازر الآدمية التي تضيق فيها ملايين من أرواح البشر البريئة . . هل كل هذا يأتي عبثاً أم عن خطة مدروسة يجتمع لفحصها القواد ويعملون فيها ليل نهار مقدرين جميع الاحتمالات والفروض . . ؟

وكل أعمال السوء والشر سواء قام بها فرد أو جماعة مصدرها مخلوق واحد مسئول عن جميع نتائجها وهذا المخلوق هو « الشيطان » ويقول في ذلك الفيلسوف «ريتشارد بيكر Davil R.Baker إن كلمة « الشيطان » ومعناها (Do-eveil) مأخوذة من جمع الكلمتين (Do-eveil) أعني اعمل الشر . . فالشيطان هو الذي يولد الشر ويهيئ الزمان والمكان ويسخر لتفذيده أعوانه من الأرواح الشريرة الخبيثة وطائفة من الآدميين . . ولهذا المخلوق التعس عبقرية حادة وذكاء لا يقارن بذكائه أى إنسان مهما أوتي من العلم والفطنة . . وكلنا نعلم أن الشيطان عدو للإنسان والبشرية واكل ما هو جميل وحسن ولذا كانت وظيفته الوحيدة تقتصر على إهلاك عدوه بمختلف الوسائل .

والشيطان - في حد ذاته كمخلوق - قوى جداً ويمكنه أن يقتل أى فرد بمنتهى السهولة أو يعصف بمستقبله ويجعل حياته نكداً طوال العمر ويصيبه بنحسه ورجسه ويحيل عيشه جحيماً لا يطاق .

واكنه مع كل هذا يعجز تماماً عن محو الحياة عن الأرض كما أنه يعجز حتماً عن إجراء أى تغيير أو تبديل أو تعديل فى الأنظمة الطبيعية الدقيقة التى فرضها المولى لاستمرار الحياة . .

فالشيطان يعجز أن يبدل الليل بالنهار أو يؤخر الشتاء أو يقدم الصيف . لأن الأصل فى وجود الخلق هو بقاء الحياة واستمرارها ولذا اتخذت القدرة الإلهية كل الاستعدادات التى تكفل الحياة وبقائها سواء كان للإنسان أو النبات والجماد .

وأول شر قام به الشيطان بعد أن عصى ربه أنه أغرى أو أغوى آدم وحواء وهما المخلوقان الوحيدان اللذان وجدتهما أمامه فى هذا الوقت - لمعصية المولى وكان جزاء الجميع الطرد من النعيم والنزول إلى الأرض ولم ينقذهما الشيطان من ورطتهما لأنه بهما بلغ من سطوته فإنه يضعف أمام ذوى المراس والعزيمة الصادقة والأخلاق القوية والإيمان الغزير . . . ونزل الشيطان إلى الأرض وهو ميت النية على إلحاق الأذى بجميع ذرية آدم لأنه وجد فى هذه الذرية تربة صالحة لبذر بذور الغواية واستعداداً طيباً للإنصات إلى همساته ووسوسته وإغرائه ووجد بينهم من يمكنه أن يضمه تحت لوائه نظير وعود كاذبة وأغراض مضللة لا تفيد وعند هبوط الشيطان إلى الأرض كان فى جعبته بضاعة وافرة مختلفة الأشكال والأصناف يجد فيها كل عاص عاصية حاجته وكل شرير وشريرة وبغيته ، ومن هذه البضاعة حب القوة والسيطرة والجاه والسلطة

. والأناية وحب المال والشهوة الجسدية والغيرة والعداوة والكراهية .
وانتقام والحسد والحقد والكذب والنفاق والخداع والفسق والجبن
وغيرها من الصفات الذميمة التي إذا ملاكت واحدة منها زمام
الإنسان أوردته موارد الهلاك وأفسدت عليه حياته وسدت عليه
سبل الراحة حتى يرضيها بأي شكل كان غير عانى بالتأنيج مع
استعداد للتضحية بكل ما لديه .. فإذا ما بلغ الأمر من الإنسان هذا
الحد من الوجد والضيق وشعر برغبة ملحة في إشباع إحدى هذه
النقائص وجد الشيطان فرصته للتدخل في حالته ويدله على الطريق
المعرج السقيم الذي يمكنه به تحقيق رغبته وإطفاء نارها المتأججة
في ضلوعه .. ولضعف كثير من الناس أمام الغواية نجدهم منصتين
لهمسات الشيطان ويخضعون لأمره ما داموا يعتقدون أن في هذا
تحقيق ما يظنون ومتى وقعوا في مصائد الشيطان وحباله التي
يخيطها بدقة من خيوط سمكة غليظة انسد أمامهم باب النجاة
والخلاص من براثنه .

ولما كان الإنسان يعيش في حياته بين عامل الخير والشر فإنه
يختار كثيراً في معرفة سر وجودهما حوله ويتميز عليه التميز بينهما
لأنه كثيراً ما ينتج الخير عن الشر والعكس صحيح فمثلاً إذا رأى
الطبيب إجراء عملية جراحية لمريض واستجاب المريض تخليصاً
من آلامه وأوجاعه لأوامر الطبيب فإننا نرى هذه العملية الجراحية
تسبب آلاماً مبرحة للمريض فهناك المخدر الذي يفقده وعيه
والشرط الذي يعمل في جسده ويسيل دماغه والحقن كل فترة من

الوقت التي تقلق مضجعه غير ما تسبب له العملية من مضايقات مستمرة حتى يمن عليه المولى بالشفاء مع تعرضه في كل دقيقة لخطر الموت إذا لم تنجح العملية . . وبطبيعة الحال فقدان المريض لوعيه وسيل دماؤه ، وباقي الآلام شديدة قطعاً ولكن نتيجتها كل الخير عند شفاء المريض .

وكذلك نرى أن تأمر البلدية بهدم أو إزالة إحدى المباني فهراً عن إرادة صاحبه فتسبب له خسارة فادحة في الأموال وتسبب عليه طريق لإيراد ربما كان مورد رزقه الوحيد وربما عاقبته وسببت له من المضايقات ما يضيق به ذرعه ولكنها تأتي بكل هذه الأمور المؤذية للمالك حباً في نجاة باقي السكان والمحافظة على أرواح المواطنين . . أو عندما تعلم الحكومة أحد المجرمين ، والإعدام هو الموت بعينه . وما لنا نورد الأمثلة على نتيجة الخير من فعل الشر ، وأمامنا الحروب ماثلة وهي في رأس قائمة جميع الشرور والأضرار والتي يزهد فيها الملايين الأبرياء ولكن هذا كله تقدم عليه الدول المحاربة نظير سلامة الآف الملايين من البشر والمحافظة على المدنية (كما يزعمون) . . وكذلك ينتج الشر من الخير . . فقد يحدث أن تأوى إلى منزل فتاة يتيمه مسكينة محتاجة فتجازيك بسرقة ملابسك أو نقودك أو تهتك تهماً باطلة يجوز لو صحت أن تعصف بمستقبلك . . أو يتدخل شخص لفض معركة فيصاب بطعنة من أحد المتشاجرين تذهب بحياته . أو تدفع ثمناً لبضعة تذكر لحظة خيرية مساعدة ومساهمة منك في فعل

الخير إذا ما حان وقت الحفلة وتهيأت للذهاب إليها لا تجد هناك
وتضيق عليك دراهمك نظير طريقة من طرق الاحتيال . .
أو تسدى نصيحة لشقيقك أو جارك أو صديقك فيثور عليك
ويرميك بالتدخل فيما لا يعنك ويسمعلك من التوبيخ والتقريع
ما يعكر مزاجك وربما أدى إلى الشجار بينكما أو العداوة الدائمة. فكل
هذه الحالات المذكورة لم يقصد بها إلا الخير ولكنها كلها أدت
إلى الأذى والشر . .

ولما كان الشيطان وهو أكبر روح خبيثة شريرة . . ولما يراه
الإنسان من كثرة شره ومساوئه اعتقد اعتقاداً راسخاً في قلرة
ومقدرة هذا الشيطان على أذى الخلق والحاق كافة الإضرار بهم
ولما كانت أغلبية الناس شغوفة بحب الأذى ولا هم لها إلا
جلب النكد والنصب وإزعاج الغير . . فقد رأت في الشيطان
زعماً كبيراً ومرشداً عظيماً يلجأون إليه ويطلبون مساعدته كلما
أعوزهم الأمر ، وكلما تارت أو هاجت في نفوسهم غريزة فعل
الشر وبذلك اتاحوا للشيطان فرصة التسرب إلى نفوسهم وعقولهم
وقلوبهم وهو غاية ما يريد وأعز ما يتمنى .

ومن هذه الكثرة من الناس فئة قليلة ذات عقول ضيقة ونفوس
خبيثة لا تهوى إلا العمل في الظلام وأذى الناس في السر والخفاء
بوسائل غير عادية لا يفهمها الآدميون ولذلك يزيدون من غداهم
وآلامهم . . ولم تجد هذه الفئة الضالة إلا الزعيم الكبير الذي يمكنه
أن يشبع رغباتهم فارتعوا فيه أحضانه وأصبحوا من السحرة

الخاسرين . . ولما وجد الشيطان منهم هذه الغيرة العظيمة على تحقيق مآربهم ولمس فيهم تلك الشهوة الجامعة لإلحاق الأذى بالناس تجسد وظهر لهم بكامل صورته وهيبته حتى يروه رؤية العين ويلمسون جسده ويسمعون حديثه فيتأكدوا من وجوده تأكيداً تاماً وأنه حقيقة واقعة وأنه مخلوق مثاهم فيزيد هذا من ثقتهم فيه وإيمانهم في مقدرته . . وظهر الشيطان لمريديه وطالبيه وعامهم السحر وأبرم معهم العهود والعقود والمواثيق نظير مساعدتهم التي يلحون فيها واشترط عليهم نظير تقديم هذه المساعدة لهم أن يبيعوا له أرواحهم وكل ما يملكون وأن يدينوا له بالطاعة ولا يتوجهوا في كل أمورهم إلا إليه . .

ولا شك أن الشيطان بصغته الأصلية عندما كان بين الملائكة كان أكثر معرفة وأحد ذكاء ودهاء من كل إنسان . . فهو قوى الملاحظة سريع البديهة والحركة للدرجة لا تتوافر لبني البشر وهذا مما يسهل له معه الانتقال من هنا وهناك في فترة قصيرة . . وله القدرة على أن يحل بجسد الأموات والأحياء فيصيبهم (بالمس) وتظهر عليهم لوثة الجنون أو البله والعتة والعبط وتجعلهم يرغون ويزبدون كما نراه في حالة المصابين بالصرع أو وسطاء تحضير الأرواح عندما تحل بأجسادهم أرواح شريرة (كما يدعون) وكما نشاهد في حلبة الزار يتأيلون ويتراقصون وينثنون ويترنحون ويتقصصون ويتمطعون كالسكارى المخمورين حتى يفقدوا وعيهم فيرتمون على الأرض يزمidon ويتكلمون بلغات غير مفهومة يقولون

عليها (لغة اللاوندى) - ولا أعلم للآن ولا أسمع عن ما هو
اللاوندى - وربما كان اسم شيطان أو عفريت ولكنى لم أعر
حتى على ما يقارب هذا اللفظ فى المعنى . . ولا شك فى أن
(الكودية) صاحبة الزار يمكنها أن تخبرنا عما يكون هذا اللاوندى
وما هى صنعته .

أقسام السحر :

وينقسم السحر إلى ثلاثة أقسام :

١ - سحر يؤثر من تلقاء نفسه دون الاستعانة بواسطة الإنسان
أو أية مادة حيوانية أو نباتية أو جمادية أو استعمال الحروف
والأرقام والأجرام السماوية وهو يصدر من الشيطان نفسه أو أحد
أعدائه الممتازين فيصيب ضحيته فجأة فى مالها أو صحتها أو نفسها وهو
أقوى أنواع السحر « وسوف نبين علاجه أن شاء الله » .

٢ - سحر يقوم به الساحر بمساعدة وإرشاد الأرواح الشريرة
مع استخدام جزء أو أجزاء من لإنسان أو حيوان (حى أو ميت)
أو نبات أو جماد وهو أضعف تأثيراً من الأول لأنه يدل على ضعف
القوة المسببة له وعجز الساحر عن إتيانه من نفسه دون الاستعانة
بروح خبيثة . . ومفعول هذا النوع من السحر لا يلوم إلا إذا
تكرر عمله كثيراً ومن السهل علاجه أو لإفساد عمله وبطلانه .

٣ - سحر يستعين فيه الساحر بقوة الحروف الهجائية والأعداد
والكواكب والأجرام السماوية وذبيبتها وهو أصعب أنواع

السحر ولا يقدم عليه بتاتاً الآن أى ساحر لأنه يتطلب منه معرفة كبيرة صحيحة بكل ما يتصل بالكواكب واقترباتها وصعودها وهبوطها وأمزجتها وطبائعها ومقارنة كل هذا بالحروف والأعداد التي يستعملها وقيمة كل منها وغير ذلك مما يحتاج إلى معادلات جبرية ومعرفة المجاميع والتوافيق وحسابات هندسية وفلكية يستحيل أن يلم بها أى ساحر (لأن أغلبهم قديماً وكلهم حديثاً جهلاء) مع العلم بأن فرقاً في الزمن قدره خمس دقائق يترتب عليه خطأ الحساب كله ونتيجته . . ولأن السحر بهذه الطريقة يستلزم غاية الحيلة والحذر للسر العظيم الموجود في الحروف والأرقام التي أدت إلى عمل الاختراعات المفيدة والمفجرة . . لأنه بدون الأرقام وسرها الكبير لا يمكن لعالم الطبيعة أو الكيمياء التوصل إلى أى اختراع كان .

وهناك نوع من السحر يلجأ فيه الساحر الفقير إلى التأثير الجاهل على نفس أو خيال ضحيته مستعيناً على ذلك بصورته الفوتوغرافية أو قطعة من ملابسه وهو ما ندعوه (بالآثر) كياقة قيص أو منديل أو شراب . . . الخ وهذا لا يخرج عن التضييل والإيهام والادعاء .

والسحر بأنواعه إما يقتصر عمله ومفعوله وتأثيره على شخص واحد سواء كان ذكراً أو أنثى وهو الشائع ، وإما يقصد به جملة أشخاص ، وهذا نادر جداً ولا بد أن يكون الساحر في هذه الحالة على اتصال دائم بالشياطين وله خبرة ودراية تامة بفنون السحر وهذا لا يتأتى إلا إذا عمل في السحر ومارسه مدة لا تقل عن ثلاثين

أو أربعين عاماً يقضيها في صحبة الشيطان وعبادته حتى يصبح شكلاً ومنظراً كالشيطان نفسه .

ومن السحر من يقصد به إفساد الزرع أو المحصولات أو إهلاك البهائم ومنتجاتها أو كساد التجارة وبوارها أو خسارة المال أو عدم إتمام الزواج أو السعي في خراب البيوت والعياذ بالله أو التفرقة بين المحبين وغيرها من أنواع المتاعب والمضايقات والمشكلات .

ويوجد بالغرب فئة من السحرة أخصائيون في هلاك البهائم ويطلقون عليهم اسم (البعاجين) ونظرة واحدة منهم إلى ظهر أو بطن بهيم مع تلاوة بضعة كلمات غير مفهومة كافية لشق جلد ظهر البهيم المسكين أو شق بطنه وخروج أمعائه وهلاكه لوقته ، كما أن هناك طائفة من الهنود مختصة في مثل هذا العمل ولكنهم يمارسون سحرهم على الإنسان بدلاً من الحيوان فينظر الساحر الهندي إلى فريسته ويشير إليها بعلامته ورسوم خافية فتسقط فوراً .

وقدماً كانوا يعتبرون الحسد والعين (١) البطالة وإصابة الغير بها من السحر ويعود السبب في ذلك أن الحاسد إذا رأى في غيره ما هو محروم منه سعى في حرمان هذا الغير مما يتمتع به .

(١) راجع « الحسد » وكيف نتقيه المؤلف . . طبعة مكتبة القرآن ، وقد أوضحت فيه قضية الحسد من كل جوانبها وقلت أن الحسد لا يصيب بضرر ، وناقشت القائلين بغير ذلك .

وكلنا يعلم أن الحسد حقيقة واقعة وهى غريزة أو خاصية
مستأصلة ومتغلغلة فى نفوس الحاسدين . . ولذا أقتوا بأن الحاسد
غير الساحر ولا يمكن عقابه لأنه يحسد مجبوراً بدافع من قوة خافية
به يعجز عن كبحها والسيطرة عليها وتعمل ضد إرادته .

الفرق بين المعجزة والسحر :

كما أن هناك فرقاً كبيراً بين المعجزة والسحر ، فالأولى قدرة
إلهية مؤيدة بروح الله تبعث فى النفس التأثير المطلوب فيراها الشخص
حقيقة مادية ماثلة أما بصره لا تدخل لقوة أو مقدرة النبى أو الرسول
فيها أما السحر فإنه من عمل الشيطان الذى يسخر الإنسان لعمله
فيقدم عليه وهو عالم بنتيجته وبمن سيصيبه والغرض من ذلك . . .
والمعجزة يقصد بها خير الناس وهدايتهم إلى ما فيه صلاحهم والبقاء
على حياتهم وصوناً لكيانهم . .

أما السحر فلا غاية ولا مقصد له إلا الضرر والهلاك . . .

وهناك حقيقة ملموسة وهى أن كل سحر يقصد به غرض
معين أساسه واحد وطريقة عمله واحدة ، والمواد التى تستخدم فيه
واحدة وكل الرموز والتلاوات التى تقرأ أو ترسم واحدة .
إلا اسم الأشخاص فقط . . . أما المعجزة فتتغير بطبيعة الوقت
الذى يعيش فيه الناس ومقدرة عقولهم والظروف المحيطة بهم ،
ولذا نجد معجزات كل رسول أو نبى تختلف عن سبقة أو لحقه .

* * *

صانع الألعاب (الحاوى) :

هذا ولا يمكننا أبداً اعتبار الحاوى ساحراً لأن العاب الحاوى تتوقف على خفة يديه ومهارته فى كلفة المتفرجين ولا تعود بأى ضرر على أى إنسان ولا يقصد بها إلا التسلية ويتخذها الحاوى مورداً لرزقه وكل معداته التى يستعملها ظاهرة للعيان بسيطة لا تعقد فيها ولا غموض وليس هناك رموز أو طقوس أو ملابس خاصة ولا يعتمد فى ألعابه على قوى خافية خارقة أو أرواح شريرة . ويمكنه أن يعرض ألعابه فى أى مكان وفى كل الأزمنة دون ترتيب سابق وهذا بعكس الساحر تماماً فكل عمله موجه للضرر لا يمكنه أن يقوم به إلا فى أوقات معلومة وبشروط مخصوصة ومواد خاصة ، والحاوى تضطره لقمة العيش إلى النزول فى المقاهى والمحلات العامة ويذرع الشوارع والحارات ليعرض ألعابه ويسعى إليك برجليه ليفرج عن همك ، ويدخل السرور إلى قلبك ويستند عطفك وكرمك . . . أما الساحر فأنت الذى تقصده وربما ترجوه وتستعطفه لإزالة كربك وكثيراً ما يبتز أموالك بدون فائدة ولا تجد فى قلبه ذرة للرحمة أو الشفقة على أى إنسان .

* * *

سبب تأثير السحر :

ويعود السبب فى تأثير السحر على الإنسان إلى السائلين الأساسيين فى حياته وهما الدم والماء فهما سبب نشاطه وحركته وسكناته ويتوقف عليها صحته وقوته وعقله وكل ما فيه . . . وهذان

السائلان عرضه للتغير والزيادة والنقص وأى نقص أو عجز في تفاعلها الكيماى يهز كيان المرء هزاً ويعرضه للأمراض وإذا ما توقف جزء من أيهما تعرض الميزان أو التوازن بينهما للخلل فترتبك حالة الإنسان ويتلو ذلك ارتباك فى جميع تصرفاته ، أما إذا توقف أحدهما عن الحركة فى هذا هلاكه . . ولذا نجد فى حالات الأسهال الشديد أو التسمم الذى يفقد فيه الإنسان جزءاً كبيراً من ماء جسمه أن يأمر الطبيب بإعطائه كميات كبيرة من الماء أو السوائل لتعويض ما فقده الجسم كذلك فى حالات النزيف الدموى وما يتطلبه من نقل الدم وغيره . .

والشيطان بما أوتى من علم ودراية يفهم تماماً ما ينفع وما يضر من هذين السائلين ، وبالنسبة للمغناطيسية المحيطة بكل منا يمكنه بواسطة هذه المغناطيسية التأثير على أحد السائلين أو كليهما ويحقق ما يصبو إليه من ضرر .

والمغناطيسية المذكورة أمر معترف به ولهذا نجد البعض له جاذبية كبيرة والآخر قليلة والثالث محروم منها ، وتجد هذا يجلبه أمر من الأمور وينفر منه الآخر وأنت تحب بعض فصول السنة ويكرها غيرك ، أو تحب لوناً من الطعام أو الشراب ولا يقبل عليه غيرك . . .

وفى كثير من الأحيان تميل إلى شخص من أول وهلة وتنفر من آخر دون أن يكون لك أية صلة بأحدهما وهذا مصدره

المغناطيسية ونوعها سالبة أو موجبة وهى الطريق الذى يتوصل به الشيطان إلى جسم الإنسان وكل ما يدور حوله التأثير عليه . . . ولذلك نجد الساحر إذا أراد أن يسحر ضد أحد طلب شيئاً من (أثره) لأن هذا الأثر يحمل بعضاً من شخصيته فيمكنه بواسطة هذا الجزء من الشخصية أن يؤثر على الشخصية كلها ، وترتكز نظرية تأثير السحر على الضحية إلى عاملين مهمين :

١ - كل عمل لابد له من عامل وتتوقف نتيجة هذا العمل وتحدد كميته ونوع نتيجته على نوع العمل نفسه وصفة عامله والوسائل التى استخدمت فى هذا العمل . . فنلا إذا أراد فريد أن يضرب عمراً فلا بد له من ضربه لا تقييله ولا بد من ضربه بيده أو رجله . . . أو أية آلة أخرى . . وتتوقف نتيجة الضرب وأثرها على قوة زيد فى الضرب والآلة التى إستعملها فى الضرب والجهة التى ضرب فيها زيد من جسمه ويستحيل أن يتم هذا الضرب المطلوب نتائجها إذا دعا زيد عمراً مثلاً إلى وثيمة غذاء أو قدم له باقة من الورد بدلاً من ضربه . . وأيضاً إذا أراد زيد أن يقترض من عمرو عشرة جنيهات مثلاً لقضاء بعض حاجاته وإعطاء عمرو خمسة بدل من عشرة فيستحيل على زيد أن يقضى بهذه الخمسة جنيهات إلا تصف مطالبه .

٢ - كل جزء من جسم الإنسان أو أمتعته التى إستعملها سواء كان هذا الجزء أو هذه الأمتعة متصلة به أو منفصلة عنه تحمل جزءاً من شخصيته . . فنلا إذا حطقت شعر رأسك عند حلاق فى

نيويورك فإن هذا المشعر سواء كنت في القاهرة أو المريخ فهو جزء منك ويبقى جزءاً من جسدك إلى أن يبلى تماماً وبناء عليه فإنه يحمل بعضاً من شخصيتك ولا نكران بتاتاً . . . وكذلك إذا تعطفت وتكرمت وخلعت إحدى قطع ملابسك على محتاج فإن هذه القطعة من الملابس سواء كانت صغيرة أو كبيرة تحمل شخصيتك ويستحيل أن تدل على غيرك حتى لو لبسها أى شخص ، ولأبرهن لك على ذلك أقول . . كل قطعة من الملابس التى ترتديها سواء كانت بدلة أم قميصا . . . الح .

اشتريتها بناء على رغبتك أو أخذت لونها وتفصيلها أو شكلها حسب مزاجك وضحيت بشمها بناء عن رغبتك واخترت لونها وتفصيلها أو شكلها حسب مزاجك ، وضحيت بشمها من مالك وحرصت عليها ضد التلف أو القذارة بعض الوقت وأخذت من عنايتك وقتاً قليلاً أو كثيراً وفضلتها بدورها عن القديم عنها أعنى أضفيت عليها جزءاً من شخصيتك أنت ودلت عند لبسها على ذوقك وهل زادت في رونقك أم العكس . . .

فلماذا ما استغنيت عنها وأعطيتها لأى إنسان أو طوحت بها إلى عرض الطريق فإنها طالما زالت باقية وما زلت حياً تدل عليك وتعتبر جزءاً منك . . . وكذلك اسمك وصورتك الفوتوغرافية وغيرها .

ولذا يعتمد الساحر في نجاح عمله على هذه الأشياء ويصر على الحصول على أى مادة منها لأنها تمثلك . . ونجد الكثيرين يبتنا الآن

محرصون على عدم التفريط في ملابسهم وإذا قصوا شعرهم أو قلموا
أظافرهم جمعوها وألقوا بها في أى مكان .

والساحر باستعمال هذين العاملين يمكنه حسب قوته وخبرته
ودرايته لأن يحدد نوع السحر المقصود وإلى أى شئ في حياة
الشخص يوجهه مستعيناً على ذلك بأثر الشخص من خلفاته المذكورة .

وأود أن أطمئن المسلمين أن السحرة الحقيقيين معدومون
تقريباً الآن وأكثر الموجودين هواشون نصابون لأن الساحر الحقيقي
المرتبط بالشيطان له دلائل خاصة وشكل خاص وعلاوة على ذلك
فهو مهور بنجم أو علامة الشيطان في جسمه لا سبيل إلى نكرانها
وبها يستدل عليه كما سنوضحه فيما سأتى .

من هو الساحر وكيف يكون وماذا يعمل ؟

تعنى بعض الكامات في اللغات الأجنبية مثل (DE Manist)
و (Satanst) الساحر ولكنها تحمل معنى كلمة (الشيطان)
وذلك للصلة بين الساحر والشيطان .

ولا يكون الساحر لائقاً للسحر إلا إذا توافرت فيه شروط :

١ - يبيع في حياته وبعد مماته نفسه وكل ما يملك من مال
وعقار وديار وذرية إلى الشيطان .

٢ - أن يكون له من قوة العناد والإصرار والمكارة مالا
يمكن معه زعزعته عن عقيدته الشيطانية حتى ولو قامى في سبيلها
أشد وأقسى أنواع وألوان التعذيب والإهانة . . .

٣ - أن يكون صفيقا عديم الحياء والضمير والإحساس
لايعترف بالرحمة ولا الحنان أو العطف وغيرها من العواطف
ومختلف الإحساسات البشرية النبيلة .

٤ - أن لا ترتعد فرائضه عند ظهور سيده إبليس أو أحد
أتباعه له في أية صورة مفزعة . . أو عندما يقابل المفصلة أو حبل
المشنقة أو أتون الحريق .

٥ - أن لا يتضجر ولا يتذمر إذا ماطل إبليس مساعدته أو
منعها عنه ، وعليه أن يلج بكل قوته في طلب هذه المساعدة
وعليه أن لا يتأفف ولا يتململ إذا طلب منه الإتيان بأى عمل ينافى
الأديان أو الآداب أو العرف أو القانون الذى تسير عليه البشرية .

٦ - أن يجتهد بكل قوته في أعماله السحرية وأن يثابر ويواظب
على دراستها ، والقيام بما تتطلبه من طقوس شيطانية وحفلات
إبليسية واحتمالات عفريتية غير عابئ بما يصيبه أو ينال غيره نتيجة
لهذه الأعمال والحفلات أو الاجتماعات على أن يحضرها في مواعيدها
ويقوم بها في الأوقات المخصصة لها .

٧ - أن يكون جاهلا جهلا تاماً - إما عن طبيعته أو باكتسابه
- بكل ما هو جميل أو حميد .

٨ - أن يعتقد اعتقاداً راسخاً في قوة الشيطان ومقدرته
ومقدرة أعوانه من الأرواح الشريرة الخبيثة مطيعاً لأوامرها خاضعاً
لشروطها وقوانينها .

٩ — أن يكون عدواً للدوداً لجميع الأديان، وعليه أن يظهر سخطه عليها واستهزائه بها في كل مناسبة وأن لا يدخل بتائناً أى محل للعبادة إلا بقصد سرقة أو تدنيسه أو تلوّث معداته وأن يتبرأ من دينه ومن جميع الكتب المنزلة مع تمزيقها وحرقها واستعمالها في أغراض دينية .

١٠ — أن يكون مستعداً لارتكاب أية جريمة خلقية وكل معصية ورذيلة مع الانغماس الكلى في الفجور والإباحية .

١١ — أن يكون مثالا للقدارة ودناءة النفس كما تشهد بذلك ملابسه وطرق معيشته وأن يحرم استعمال الماء والصابون تحريماً أبدياً حتى يكتسب جسمه وملابسه ومكسبه رائحة نتنة كريهة تلصق به طوال حياته يعرف بها بين زملائه .

١٢ — أن يقضى معظم وقته أو كله — إن أمكنه — مزوياً منطوياً على نفسه بعيداً عن الناس لا يعاملهم ولا يتصل بهم إلا إذا طلب منه ذلك لأعمال السحر والحاق الضرر بالناس (١) .

* * *

وبذلك يهبط الساحر إذا فعل هذه الشروط إلى درجة الحيوانية .

* فمن يريد لنفسه أن يكون وحشياً بهيمياً هكذا . . .

ومن يريد لنفسه أن يتجرد من كل عواطف الإنسانية والضمير

(١) كتاب السحر (٤٨) ، محمد جعفر (الأنجلو المصرية) .

البشرى الذى يرقى بها الإنسان نفسه، وينجل فكره ، وينكشف ما ران على قلبه . . وتصفو روحه فيعيش ملكاً بين بنى آدم . .

ولذا فإن هذه الشروط لا تتوافر إلا فى شواذ الخلق الذين اتعلمت عندهم الإنسانية ومات الضمير ، وانغلق الفكر ، وذهب الوجدان . . ولا يصل إليها إلا بعد سلسلة طويلة من البعد عن الحق والانزواء عن النور ، والركون إلى الباطل حتى يقسو قلبه . .

* * *

ولا يمكن للساحر مع توافر الشروط العجيبة أن يصبح ساحراً رسمياً بل لابد له أن يروض نفسه تدريجياً على هذه المواقف والشروط لبضعة شهور تمهيداً لصقل نفسه وروحه وعقله بالزئبق الجهنمى . . حتى إذا ما وطد العزم وصمم على أن يكون ساحراً عكف على مطالعة المخطوطات — والكتب الثمينة التى تبحث فى السحر والسحرة وكيف يكونون وماذا يعملون وطريقة قربهم من الشيطان ومقابلته والاتفاق معه فى كل ما يحتاج إليه الساحر ليصبح ساحراً شيطانياً كباقي الأرواح الخبيثة والأبالسة . .

وعندما يفهم الساحر واجباته ويفهم الطريق التى توصله لغرضه يبدأ فى الاستعداد لمقابلة الشيطان ، وعقد الاتفاق أو العقد الخاص معه وتقديم فروض الطاعة والولاء من صورتين يوقع عليهما بنفسه . . فإذا تنازل الشيطان وقبل العقد من الساحر دل هذا على رضائه عليه .

ويشعر الساحر في نفسه بغرور زائد لأنه صابر من عبدة الشيطان وأن له القدرة والمقدرة لارتكاب المعاصي ، وإلحاق الأذى بالآدميين (١)

* * *

كيف يقابل الساحر الشيطان :

هناك طرق يتبعها الساحر لمقابلة الشيطان لأول مرة وأهمها :

١ - على الساحر أن يخرج في ليلة مقمرة بعيداً عن العمران . عند منتصف الليل أو قبله بقليل ، ويختار إحدى القصور المهجورة أو الخرائب ، يختار بقعة قريبة منها بحيث تكون موحشة . فيخلع ملابسه حتى يصبح عارياً كما ولدته أمه ، ثم يرسم دائرة كبيرة وينقش داخل وخارج الدائرة وبجوار محيطها الأشكال والرموز والطلاسم وأسماء الأرواح الخبيثة والشياطين كما قرأها .

يوقد شمعتين . ويسرق إناء فضياً ويشوه منظره ويلوئه ويضعه وسط الدائرة وبه حبوب نباتات معنية فينحني ويقفز داخل الدائرة كالقروود وهو قابض على الشمعتين بكلتا يديه وينشد أناشيد الشياطين ويتلو التعويذات الجهنمية كما قرأها حتى يبلغ غاية النصب فيجلس القرفصاء داخل الدائرة وهو يقرأ أو يتلو التعاويذ وينشد . ويلوح للشيطان في الفضاء بالعقد ويقرأ نصوصه ويجتهد ويلح ويكثر من القفز والقراءة والتلاوة ويكمل بقية الطريقة .

(١) السابق بتصرف (٤٩) .

وفى هذا الوقت يكون مندوب الشيطان مراقباً له حتى يتأكد من أن الساحر جاد حقيقة فى أتباع الشيطان . فيظهر له على شكل وصورة ويستلم منه العقد ويأمره بالحضور إلى حفلة تسميته فى الليلة التى سيحددها له (عمدة) السحرة .

* * *

٢ — أما الطريقة الثانية فتتلخص فى أن راغب العمل بالسحر بعد حفظه جميع التعاليم والإرشادات يقصد فى ليلة قرية داراً مهجورة بعيداً عن العمران ويصحب معه حيوانات معينة ويجلس عازياً كما ولدته أمه ويذبح الحيوانات بترتيبها المذكور فى الكتب وهو يتلو التعاويذ والأناشيد المخصصة أثناء الذبح ويجمع دماءها فى زجاجة قلرة ثم يلقى بجدى ذبحه معها فى الحلاء قريباً من المكان كهدية للشيطان ويكمل هذه الطريقة ، ثم يستعطف ويلح فى طلب عبادة الشيطان حتى يظهر له ويسلمه العقد مكرراً إخلاصه فيستلمه منه وينبه عليه بمقابلة (عمدة) السحرة فى منطقته لتحديد يوم التمهيد

* * *

تمهيد الساحر :

٣ — أما الطريقة الثالثة :

فهى أن يقصد الساحر قبل شروق الشمس (قبل مقابلة الشيطان يوم) لإحدى الغابات أو الحدائق ويختار شجرة عقيمة لا تثمر نباتاً ويقطع منها غصناً بمرآة جديدة لم تستعمل قط . .

وفى اليوم الثانى يقصد غرفة خاصة له فى منزله ومعه هذا
الفصن وحجر دم صغير ويخلع ملابسه جميعها ويرسم مثلثا
متساوى الساقين ويضع شمعة سوداء على زاوية قاعدة المثلث .
ويكمل هذه الطريقة حتى يسمع صوت الشيطان ولكن لا يراه
ويأمره بإعادة كتابة العقد بمادة نثنة ويكرر ما فعله فى هذا اليوم
حتى إذا انتصف ليل اليوم الثالث حضر واستلم العقد وأمره
بمقابلة العمدة .

* * *

فى صباح اليوم التالى لاستلام الشيطان العقد من الساحر يتوجه
هذا الأخير لمقابلة (عمدة) السحرة والساحرات كما أشار به
الشيطان فيجد الأخير فى انتظاره فيحدد له ليلة ومكان الاحتفال .
بتعميده ويلقى إليه ببعض النصائح والتعليمات الواجب مراعاتها
حرفياً ليلة التعميد . . .

وفى الليلة المحددة يحضر جميع السحرة المراد تعميدهم من
رجال ونساء وعلى هؤلاء الأختبرات أن تتزين وتستعد لهذه
الحفلة خصوصاً وأن هذه ستكون آخر مرة يبتلى جسدها بالماء
أو يمس الصابون وغيره من أدوات النظافة .

وتقام ليلة التعميد دائماً فى إحدى الجهات الخالية الموحشة
أو الغابات المخيفة أو فى المغارات أو شواطئ البحار أو الصحارى
المقفرة وغيرها من الأماكن التى يخشى فيها المرء العادى على نفسه
فى وضوح النهار . . وعلى كل ساحر وساحرة مراد تعميده أن

محضر معه صليياً خشبياً وقطعة من القربان المقدس . . حتى إذا ما
أجتمع شمل الجميع خلعوا تيابهم ورسموا الدوائر السحرية بالألوان
المطلوبة وقاموا بعمل النقوش والرموز . . . إلخ واستدعوا الشيطان
والأبالسة والأرواح الشريرة الخبيثة والجان والعفاريت حتى إذا
ما اجتهدوا في الغناء والإنشاد والاستعطاف والإلحاح ظهر لهم
مندوب الشيطان في شكل حيوان أو إنسان أو نصف إنسان ونصف
حيوان فيقابله السحرة بالتهليل والتبجيل ويتنافسون على تقويل
حوافره أو أى جزء من أجزاء جسده القذرة .

ثم يبدأ (العمدة) في تقديم السحرة واحداً فواحداً لإجراء
تعميدهم . . ويتقدم الساحر ومعه قطعة القربان المقدسة فيبصق
عليها ويهرسها بأفهامه ويطأ الصليب بقدميه وهنا يخرج العمدة حمامة
أو طيراً صغيراً يتلو عليه بعض التلاوات فينقلب الطير إلى غلام
صغير ، وهذا الطفل عادة العمدة قبل ليلة التعميد ليقدمه قرباناً
للسيطان ليلة الاحتفال بتعميد السحرة الجديدين . . ويمسك الساحر
الطفل ويذبحه وسط تهليل واستحسان السحرة ثم يلوث بدماء الطفل
البريء الأجزاء الحساسة من جسده وجسد مندوب الشيطان وباقي
السحرة حتى إذا نزلت دماء الطفل جميعها ألقوا به في وعاء
كبير جداً ليستوى مع باقي المأكولات القذرة التى أتى بها السحرة
لالتهامها ليلة التعميد .

ثم يكرر الساحر لمندوب الشيطان ولاءه لسيده وثباته على
إخلاصه والإيفاء بكل ما ورد في العقد من شروط . . . وهنا

يبدأ مندوب الشيطان في اختبار قوة احتمال الساحر وصدق عزمته ونواياه نحو إبليس ، فيأمره بسب الأديان علناً فيطيع الساحر الأمر فوراً . ثم يأمر مندوب الشيطان الساحر الجديد بالركوع أمامه فيركع وهنا يركله في رأسه ووجهه ركلة شيطانية تطيح بعقل الساحر وتسيل منها دماؤه وتختلط بالتراب ، فيأمره الشيطان أن يمسح بهذا التراب الملوث بدمائه وجهه ويسلمه العقد للتوقيع عليه بهذه الدماء فيطيع الساحر الأمر صاغراً . ويوقع على العقد ويعيده للشيطان الذى يستلمه منه بكل ازدراء ثم يبصق على الساحر بصفة جهنمية تلصق بأى مكان من جسد الساحر ، وتكون علامة ظاهرة بحجم (الشلن) غامقة اللون أو قرمزية بارزة عديمة الحساسية حتى أن القضاة عند تعذيب السحرة كانوا يفرسون الدبابيس الكبيرة المحماة في هذه العلامات فلا تذى ولا يشعر لها الساحر بأى ألم . وإن كانت المعمدة أنثى بصق الشيطان على أحد أجزاء جسدها الحساسة فتتكون نفس العلامة كالتى عثروا عليها في ظهر (أنا بولين) بعد إعدامها .

وبعد ما ينتهى مندوب الشيطان من تعميم جميع السحرة والساحرات ويدمغهم بهذه التمغة الإبليسية وهى إما أن تكون على شكل قرص بارز مستدير أو رجل أرنب أو برص صغير أو عنكبوت أو ذبابة أو ضفدعة صغيرة ، وكانت هذه التمغة عند القبض على السحرة ومحاکمتهم—دليلاً كافياً لحرقهم وإعدامهم مهما انكروا ومهما كابروا . وبعد التعميد يطلق على كل منهم مندوب الشيطان اسماً

جديداً يعرف به وسط زملائه ويقيد به في سجل السحرة والأسماء
غريبة مضحكة فن أسماء الرجال (أمبجلى ، كرع ، ذيل التيس ،
وأبو جلمبو ، الدولة (الشيطانية) ومن أسماء الأناث مهلوكة ،
وأم بريز وكوع القرد وفلوطة ، وغيرها من الأسماء العجيبة ،
وبعد هذه التسمية يحضر أحد أعوان الشيطان على شكل حمار
كبير أو دب أو ثور عفن الرائحة فيبول على الساحر الذى يدهن
كل جسده بهذه القاذورات مع إظهاره الارتياح التام لهذه الحفاوة
والمقابلة الطيبة . . ويحدث كل هذا وسط تصفيق وطرب وسرور
الجميع الذين يقبلون على زميلهم الجديد مهئين ولظهور شعورهم
نحوه ، ولزيادة الترحيب به والمبالغة في إكرامه يحيطون به
فيصفعونه هذا على قفاه ، ويركله الثانى فى بطنه بينما يتنف له
الثالث رموش عينيه . . . كل هذا يدور ويحدث للساحر وهو
راكع لا يتململ ولا يتضجر بل من الواجب عليه الابتسام دليل
الارتياح والمتعة بهذه الإكراميات العديدة ، ويتقبل الصفح
والركل وننف شعره بمزيد من الاغتباط .

والحق أن الركلة الأولى التى يركلها له مندوب الشيطان
تفقدته الوعى بما يدور حوله . . ويهم مندوب الشيطان وهو يتأبط
صور العقود التى وقع عليها السحرة الجديدون أمامه بالانصراف
وقبل انصرافه يكيل لكل منهم ركلة أخرى على سبيل التحية
والمبالغة فى الكرم ، وبعد انصراف المندوب يبدأ جميع السحرة
بالاحتفال الكبير هم ومن معهم من الشياطين والأرواح الحبيثة

فياً كلون ويشربون ويسكرون ويسودهم المهرج والمرج ويرتكبون من الآثام والمعاصي ما تأنف منه أخط العاهرات حتى تنتهى الحفلة قبل انبثاق الفجر بقليل ، وتكون قد بدأت منذ الساعة العاشرة ليلاً فينصرف الجميع عائدين إلى ديارهم بعد ارتداء ملابسهم مخمورين مبطوحين ولكن في غاية الانشراح والسرور لأن كل منهم صار الآن ساحراً حقيقياً يمكنه أن يقوم بخدمة الأبالسة وإطاعة أوامرهم وإلحاق الأذى بأكبر عدد ممكن من الأشخاص الأبرياء . . ومن صباح اليوم التالى لهذا الحفل يكون كل ساحر أو ساحرة مستعداً للعمل تماماً فيتخذ الإجراءات الخاصة من تفصيل ملابس معينة مرسوم بها رموز وأشكال خاصة واحضار معدات خاصة واحضار معدات وأدوات السحر كما تفرضها القوانين واللوائح الشيطانية وكلها مذكورة في كتب السحر والسحرة ، ويحتفظ الساحر أو الساحرة بصورة من العقد المبرم بينها وبين الشيطان وعليه توقيع في حرز أمين لا يطلع عليه أحد بتاتاً ويحافظ عليه محافظته على حياته المشثومة (١) .

* * *

العقد المبرم بين الساحر والشيطان :

قد يعتقد الكثيرون أن العقد أو الميثاق الذى يبرمه الساحر مع الشيطان هو ضرب من الخيال أو عقد مجازى ، ولكن الحقيقة

(١) كتاب السحر (٦٠) .

عكس ذلك بتاتاً ، فهذا العقد هو عقد حقيقى كأى عقد فى العالم يعقد بين طرفين لأغراض معلومة بشكل (١) .

وقد ذكر المحامى الكبير « موريس جارسون » وهو أحد أقطاب المحاماة فى فرنسا ويستشهد بأرائه ومبادئه لليوم الكثير من المحامين — كما يعتبر أيضاً من المراجع الموثوق بهم فى علم السحر والسحرة وأعمالهم — فقد ذكر المحامى المعروف فى محاضراته التى ألقاها أمام معهد (علوم ما وراء الطبيعة عام ١٩٢٩ م) ما يأتى :

« إن أول عمل يقوم به الساحر عند تحالفه مع الشيطان ، وظهور الأخير لمقابلته له لأول مرة هو تحرير ميثاق أو عقد ينص فيه أن يبيع الطرف الأول للطرف الثانى روحه ونفسه ومتاعه وكل ما يملك نظير أن يمنح الطرف الثانى (الشيطان) للطرف الأول (الساحر) القوة والمقلرة لإتيان الأعمال السحرية ، ولكن يلاحظ فى هذا العقد أن كل الالتزامات الواردة فى هذا العقد يقوم بها الطرف الأول وليس فيه أية التزامات على الطرف الثانى حتى يرجع الطرف الأول فى حالة إخلال الشيطان بمساعدته وأضاف جارسون قائلاً « إن لدى الآن ومعنى حالاً أحد هذه العقود » .

وعند محاكمة الساحرة الكبيرة (ستيفنون دى أوديرت) المشهورة بساخرة (البرنية) التى أعدمتم حرقاً عام ١٦١٩م ، أظهرت لرئيس المحكمة وقتئذ وهو القاضى (بيو دى لانكر)

صورة العقد الذى أبرمته مع الشيطان وهو عبارة عن قطعة قذرة من جلد القط أو الكلب ملوثة ومحررة بدماء الحيض وغيرها من القاذورات التى يستحيل على الإنسان أن يتحمل رؤيتها أو رائحتها الكريهة .

ولعل أحبث وأقدر عقد تحرر بين الساحر والشيطان هو الميثاق المبرم بين الساحر العظيم (أوربان جراندييه) (Wrbain Grandier) وإبليس شكل (٢) . والذى حكم بإعدامه فى ١٨ من أغسطس سنة ١٩٣٤م . ونفذ فيه الحكم علناً بسوق لودون . وما زالت صورة محفوظة بالمكتبة العمومية بباريس ويوجد بمكتبة (أبسالا) صورة العقد المبرم بين الشيطان والساحر (دانيال سالتنوس) أستاذ اللغة العبرية ، ولكنه باع روحه ونفسه فلقي حتفه سريعاً .

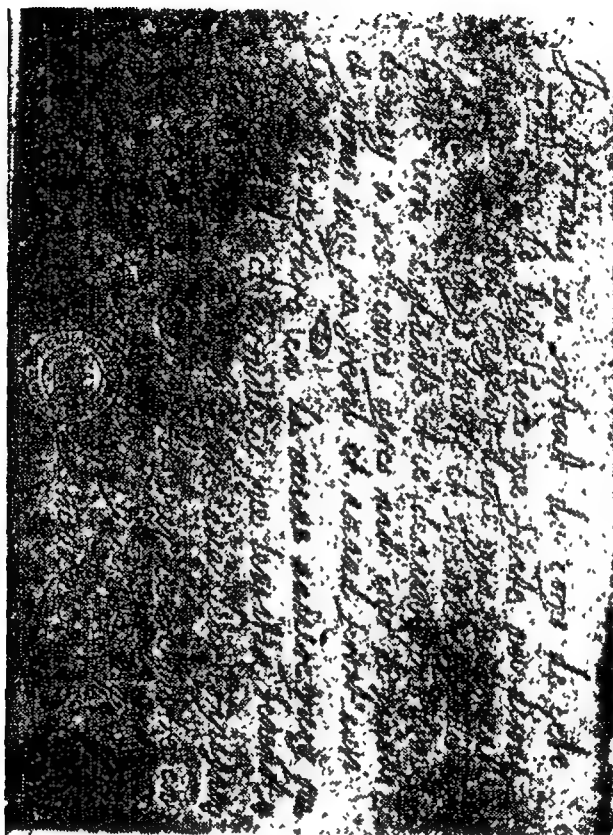
ومن العقود العجيبة التى يقولون عنها أنها ممهورة وموقع عليها من الشيطان الكبير نفسه - العقد المحفوظ بدفتر خاتنة كاتدرائية (جرجينتى Girginte) ، وقد حرره أحد القساوسة مع إبليس نفسه واللغة المحرر بها هذا العقد معقدة جداً حتى عجز للآن كل من رآه من أساتذة اللغات عن ترجمته أو معرفة أى نص من نصوصه وهو مكتوب فى سطور منحدره مائلة ولم يفهم من العقد إلا اسم القس الذى وقع عليه .

وقد كتب الكثيرون من رجال الدين والقضاء فى موضوع هذا العقد وما ورد فيه من شروط نصوص والتزامات كما جاء

في كتاب الأسقف (فرانسيسكو مارياجوتشي) وعنوانه
(ميثاق الساحر مع الشيطان) وقد ترجم هذا المؤلف إلى الانكليزية
ونشر بالجلترا عام ١٩٢٩ م .

وقد حدث جدال طويل عريض حول العقود المبرمة بين
السحرة والشياطين وصحتها أو بطلانها من جهة قضائية أو تشريعية
وتعددت المناقشات وانتهت إلى لا شيء لأن الطرف الثاني وهو
الشيطان لا يمكن الرجوع عليه إذا أخل بالتزاماته وبالتالي يستحيل
مقاضاته كما أنه لا يوجد في نصوص العقد أى شرط جزائي
في حالة تخلف الشيطان عن الإيفاء بوعده لمساعدة الساحر ولم
ينص على نوع هذه المساعدة ولا مدتها ، وكل ما يلزم به الشيطان
وفي هذه العقود قبل السحرة (أنه ينظر في مساعدتهم إذا برهنوا
له بصفة لا تقبل الشك أنهم من عباده . . كما أنه لا يوجد في شروط
العقد التزام الشيطان بمساعدة الساحر أثناء الأزمات التي يتعرض
لها في حياته من مرض أو فقر أو محاكمة ... إلخ ، لأن الساحر
في عقده مع الشيطان جعل على نفسه كل الغرم وعلى الشيطان
كل الغنم . . وأن الأول هو الذي يطلب مساعدة الثاني ويلجأ في
طلبها ، بل يتوسل ويستعطف ويرجو من أجلها ، وذلك نظير
شيء واحد وهو أنه يصير ساحراً عبداً للشيطان وأعوانه ، فعلى
الساحر إذن تقع جميع المسؤولية وعليه أن يتحمل وحده جميع
النتائج المترتبة على إبرامه هذا العقد (١) .

(١) السابق بتصرف (٦٥) .



شکل (۱)

عقد بن ساحر و نائب الشيطان (اسمودیوس)



شکل (۱)

العقد المبرم بين الشيطان والساحر (اوربان جراندليه)

تعميد الانى :

سبق وصف طريقة تعميد الساحر الرجل وما يلاقه من صنوف الإكرام والتبجيل والحفاوة بمناسبة هذا الحدث الجليل .

أما إذا كان المراد تعميدها أنى وغالباً تكون فى العقد الثانى أو الثالث من عمرها على الأكثر ، فإن الشيطان يتخذ معها إجراءات شائنة سافلة ، فبعد تقديمها لصورة العقد وتجديد ولائها وخضوعها للشيطان يبصق عليها بصقته الجهنمية ويدمغها بعلامته أو ختمه . . وعند ذلك تقدم له خصلة من شعرها عربوناً للمحبة والإخلاص .

ولذا كانت الساحرة عند اعترافها بمزاولة السحر وتحريرها العقد اللازم مع إبليس وقبل تنفيذ حكم الإعدام حرقاً عليها (أى الساحرة ستيفنون دى أوديرت) (المشهورة بساحرة « البرنية ») . . كانت تؤخذ إلى غرفة التعذيب حيث ينزع أو ينزع المكلفون بعدائها كل شعرة فى جسدها بواسطة مقابض صغيرة محماة الأمر الذى يفوق طاقة البشر وأية ساحرة مهما بلغت بها الدرجة من التبجح والإصرار والمكابرة الصبر . . فكانت بمجرد أن تنزع من جسدها أو شعرها بضعة شعرات تصرخ وتستغيث من شدة الألم وتعرف بما عملت وما لم تعمل وتكيل لنفسها التهم جزافاً حتى ترحم من عملية التتف المذكورة ويتم حرقها فى الحال . . ولكن إمعاناً فى تعذيبها كان المكلفون بأمرها

يطبقون قانون التعذيب عليها حرفياً ، ولا يتركونها إلا بعد إزالة كل شعرة من جسدها وتكون الساحرة خلال هذه العملية قد قاست من الآلام الدامية والأوجاع المرعبة ما يجعلها في شبه غيبوبة ثم تؤخذ للحرق .

وبعد أن تقدم الساحرة خصلة الشعر يأمرها بارتكاب الفاحشة مع أحد أعوانه علناً أمام الجميع وكانت معظم الساحرات يحملان نتيجة هذا التلقيح ويلدن .

* * *

وبعد الانتهاء من تعמיד جميع السحرة وانصراف مندوب الشيطان حاملاً عقودهم ، يجتمع الساحرون والساحرات والأرواح الشريرة التي تحضر هذه الحفلة بصور مختلفة من إنسان وحيوان وغيرها حول موائد الأكل التي تعمد أثناء حفلة تعמיד الشياطين والأرواح الخبيثة ويقدم الجميع طعاماً قذراً مكوناً من فضلات الطعام التي يحضرها الساحرون والساحرات معهم مساهمة منهم في تكريم السحرة الجدد ، وكذلك بقايا من جثث الحيوانات والمشروبات المزدوجة بالدماء ، وروث البهائم ويقضى الجميع ليلتهم في أكل وشرب ورقص وطرب وما إليها من أنواع الفجور حتى مطلع الفجر .

وفي صباح ليلة التعميد يجب على كل ساحر جديد أو ساحرة التوجه لمقابلة (عمدتهم) لتلقى التعليمات الجديدة وعليهم الاتصال

به يوماً للوقوف على آخر القرارات التي اتخذتها الجمعية الشيطانية القاصرة انعقادها على أئمة السحرة وكبار الشياطين وليسلموا للعملة تقريراً كتابياً عن أعمال السحر التي قاموا بها . . وعلى العملة مسئوليات كبيرة وجسيمة منها إقامة حفل كل أسبوع مرة على الأقل يجتمع فيه من سحرة منطقته ، وبعض الأرواح الشريرة الخبيثة للتشاور في أمور المنطقة وبحث حالة سكانها الأغنياء منهم والفقراء وانتحاب من يقومون بإيذائه ونوع الأذى ، ومن تقع عليه القرعة من السحرة لتنفيذها .

وكان السحرة في كل بلد ومملكة يختارون لحفلاتهم أو اجتماعاتهم الأسبوعية الأماكن المنعزلة المتوحشة حسب طبيعة البلاد . . فكان السحرة الأسبانيون يلجأون إلى أحد الكهوف أو المغارات والفرنسيون يقيمون حفلاتهم الأسبوعية في الغابات وفي كل من إنجلترا واسكتلندا في الخرائب أو القصور أو المعابد القديمة المهجورة .

* * *

ومما هو جدير بالذكر أن الأشياء المحرمة على الساحر والساحرة (الخبز والملح) فلا يقربهما بتاتاً طول حياته من وقت التوقيع على الميثاق . . كما أنه جرت العادة أن يحضر كل ساحر أو ساحرة إحدى جماجم الموتى بعد تهيئتها على شكل إناء يستعملونه لتعاطي الخمور .

وعليهم المحافظة على هذه الجمجمة وعدم التفريط فيها أو استعمالها بتاتاً إلا في كل ستة مرة واحدة عند اجتماعهم في الحفل السنوى الكبير .

* * *

أعمال الساحر :

تتوقف قوة الساحر على عوامل كثيرة منها المدة التى قضاهما فى خلسة الشيطان ، القرية أو (القرائن) التى يخصصها الشيطان لخدمته ومساعدته ، ومركز هذا القرين ودرجته فى دولة الأبالة ،

ومن أول واجبات الساحر أن لا يتردد أو يتورع أبداً عن أذية أى مخلوق مهما عظم شأنه وبلغت سطوته . . ويحدثنا تاريخ الإنجليز عن محاولة السحرة قتل الملك جيمس السادس بطريقة السم ، وقد دبر مع السحرة خطة موته الدكتور (فيان) الذى كان يعمل مسكربتيراً خاصاً للأمير فرنسيس ستيوارت (ايرل مودويل) وقد كانت خطة جهنمية . . فقد لجأ الساحر إلى أحد الكلاب العزيزة التى يعتز بها الملك ومسح على ظهره ببعض السم اعتقاداً منه أنه متى لمس الكلب انتقل إليه السم ومات لوقته ، ولكن يظهر أن الساحر الذى قام بهذه العملية أخطأ فى قراءة تعاويذه للهفته أو سرعته فى الإنجاز امسكه نسي تلاوتها أو أن الكلب كسخلوق يتأثر بالسم مات الكلب بعدما صار يتلوى بضعة دقائق وهاجت الحاشية وارتاب الملك فى الأمر ، وشهد بعض جنود

الحراسة أنهم رأوا أحد خدام القصر يسمح على ظهر الكلب قبل موته ببعض دقائق ، وقبض على هذا الخادم وجرى عليه العذاب المألوف في مثل تلك الأحوال وأقر بالحقيقة وأنه أتى كل ما عمل بناء على أوامر الدكتور فيان المذكور فأعدم الاثنان .

ومن فعل الساحر هلاك الحرث والزرع والبهائم وإشعال الحريق وإصابة التجارة والبضائع بالتلف أو البوار والكساد والصفقات المالية بالفشل والخسارة . وحل الزوج وإصابته أو إصابة الزوجة بالعقم ، وعمل المراهم والدهانات والمشروبات الخاصة بإتارة الغرائز الجنسية أو تقويتها أو إضعافها ، وكذا إجهاض الحامل وإصابة الأفراد باللوثة العقلية أو التوهان والسرطان وعمل مسحون أو بودة للحب أو الكراهية . ومن أهم ما يعمله الساحر التعاويذ والطلاسم أو الأحجية التي تجعلك تنزوج بمن تكرهك إذا صممت على أذيتها عندما تكون بكنفك ، وكذلك فسخ الخطوبة أو عقد الزواج قبل الدخول وغير ذلك مما يقصد به التعب والنصب «(١)» .

ولكل ساحر أو ساحرة بمنزله أو محل إقامته مهما كبر أو صغر محل خاص ونس ورجس لا يقربه غيره يقوم فيه بعبادة إبليس وبرياضته الشيطانية وبه معمله الذى يجهز فيه أعماله السحرية

(١) كتاب السحر (٨٢) .

وموادها ، وهذا المكان لدى الساحر مقدس جداً لا يسمح لأى أحد بالدخول إليه مهما كان . . ويتناسب هذا المعبد وهذا المعمل مع درجة الساحر المالية .

فإن كان فقيراً اكتفى بعمل ستائره من قماش أسود رخيص ، ومفارش من نفس النوع ، وعمل بأدوات زهيدة بسيطة وإن كان غنياً وجب عليه أن لا يبخل بأية مبالغ فى سبيل إعداد هذا المعبد من أغلى وأحسن الأقمشة وأغلى المعدات . . ولكن سواء كان فقيراً أو غنياً فعلى الساحر أن يراعى فى رسم النقوش والرموز على الستائر والمفارش وغيرها كما جاء فى التعليقات السحرية والقوانين الإبليسية .

* * *

أدوات السحر :

للساحر أدوات يستخدمها فى سحره وعليه أن يحتفظ بهذه الأدوات محافظته على روحه بل أكثر ، لأنه يجب استعمالها لأطول مدة ممكنة وإن كان طول عمره يكون أحسن لأنه كلما قلمت الأدوات كلما حست بالأرواح الشريرة ، وحست بالساحر نفسه وصارت جزءاً من حياته فيزيد تأثيرها فى العمل ، وملابسه المحرم عليه غسلها بتاتاً أو تنظيفها إن بليت أجزاء منها فعليه أن يرقعها من نفس القماش ، وإذا اتسخت جداً (وهذا أفضل وأحسن) وصار لها رائحة كريهة حتى يجبر الناس القاصدين إليه

على شمعها والتمتع برائحتها الثقنة — طالما كانوا راغبين في علمه وفنه — نقول إذا اتسخت للدرجة يخشى منها على تمزيقها أو تأكلها ولا ينفع فيها الترقيع والتشتيك فعليه أن يقلبها على ظهرها على شرط أن يلبسها دون ملابس داخلية ، أى تلتصق الرسوم والمعدات التى بها بجسده ، لأن الواجب عليه أن يشتري أو يصنع هذه الملابس والمعدات جديدة ولا يغيرها أبداً مهما تأكلت واتسخت وإذا انكسرت مثلاً زجاجة مصباح فعليه أن يرقعها بورق من نفس اللون ، أما إذا انكسرت جميعها فعليه أن يجمع باحتراس بقاياها ويذهب للمقابلة العمدة ليأمر له بشراء غيرها بعد فتح محضر تحقيق لسؤاله عن سبب كسرها ومتى وكيف وبعد توبيخه ونهره وسبه يأمر له بشراء غيرها ، ولا يصدق كلامه لأن من عادات السحرة عدم الثقة فى أى مخلوق كان حتى بعضهم البعض . . وفى مثل تلك الحالات لابد من أخذ الأمر من شيطان كبير الذى يسمح له بشراء زجاجة غيرها بعد ما يصيبه ببضعة أمراض يمنعه عن العمل بضعة أسابيع يندم خلالها ويتحسر ويعلن توبته عن الإهمال الذى تسبب عنه كسر الزجاجاة .

وكل هذه التعليمات مشروحة ومستوفاة فى كتب السحر وعلى الساحر أن يفهمها جيداً ولا توجد كلمة تأسف فى قاموس الأبالسة وليس هناك رحمة أو شفاعاة أو خواطر أو محسوبة ومحابة .

أما الملابس ومدتها المقطرة للاستعمال عشرين عاماً ، فإذا

ما أصبحت مهلهلة ممزقة مخزومة فضلاً عن نتائجها فعلى الساحر إن أراد تغييرها حتى لا يتأثر عمله من ضياع أو طمس الرسوم والعلامات التي بليت من عليها فعليه أن يقدمها في الحفلة السنوية إلى سيد الشياطين لاستئذانه في تغييرها ، وهذا السيد له الخيار بعد الاطلاع على الملابس أن يأمر الساحر بتغييرها أو الاستمرار في لبسها عاما آخر أو عامين ولكن مهما كان الأمر فالشيطان لا يعفى الساحر من بضعة ركلات في وجهه ورأسه حتى يكون أشد حلقراً وحرصاً عند استعمال هذه الملابس . وبطبيعة الحال مهما طال عمر الساحر عليه ألا يغير ملابسه أو أدواته إلا مرة واحدة لأن هذا مما يؤثر في عمله السحري كثيراً لما يستلزمه من تلميع وترويض الأرواح الشريرة التي تساعد على الأشياء الجديدة التي يستبدل بها المكسور أو المالك من معداته (١) .

* * *

الأغرب في السحر :

الأغرب في أمر السحر والسحرة أنه مع ما يبذله الساحر من جهد وتعب وما يقدم عليه من تضحيات في سبيل اتباع التعاليم الشيطانية ورضاه بالذل والخنوع وارتكابه المعاصي والمخازي ويبيع روحه ، وكل ما يملك لإبليس فإن جزاءه من الشيطان

(١) السابق بمصرف (٨٩) .

لا يتناسب البتة مع كل هذا الجهد وتلك التضحيات لأن عمل الساحر لا يدوم بصفة مستمرة ، فله مدة يبطل ويفسد تأثيره خلالها أو بعد انتهائها ، فن الأعمال السحرية ما يدوم ثلاثة أيام فقط ، وهى أقل مدة ، ومنها ما يُمكث أسبوعين أو شهراً ، ومنها ما يُمكث سنوات ، وذلك حسب مقدرة الساحر والقرين الذى يساعده ومركزه ونوع عمل السحر ذاته والمواد المستعملة فيه والغرض الذى يساعده ومركزه ونوع عمل السحر ذاته ، والمواد المستعملة فيه ، والغرض منه ، فإذا ما أراد الساحر استمرار تأثير سحره - وغالباً يريد - فعليه إعادة العمل وتكراره - وهذه حيلة شيطانية غريبة تدل القارئ على مدى سعة حيلة الشيطان وعظم دهائه - يربط بها الساحر إلى عجلته طول حياته ويجبره على طلب مساعدته طول عمره ويشعره بحاجته إليه دائماً أبداً لنجاح أعماله واستمرار هذا النجاح .

والأغرب من هذا أن الساحر إذا مرض أو جاع أو افتقر - وغالباً ما يحدث هذا - أو حلت به أو بأحد أقاربه مصيبة فإن بيده الشيطان يتنكر له ويدعى عدم معرفته به ويتخلى عنه كلية . . وإذا ما توسل إليه الساحر واستدعاه ليخلصه من كربته فإنه يظهر إليه ويهزأ من بليته ويلوح له بصورة عقده المحرر بنفسه والموقع عليه بلعائه ويخبره أن العقد المبرم بينهما لا ينص على مساعدته له أو تخليصه إذا حلت به نائبة أو أكثر وأن الشيطان

غير ملزم إلا بشئ واحد فقط هو مساعدة الساحر في تحقيق أغراضه لأذية الغير أو لنشر الفساد بين الناس وإصابتهم بالضرر والمكروه ، أما أن الشيطان يشقى الساحر إذا مرض أو يعيد إليه ماله إذا خسر ، أو يخلص رقبتة من حبل المشنقة فهذه كلها أمور مفيدة لا يفهمها الشيطان ولا يقرها لأن كل عمله وهمه موجه للأذية والضرر .

ومن جهة أخرى فإن الشيطان لا يميل للوفاء بوعده لأنه مخادع منافق كاذب محتال ، وقد أقر كثير من السحرة أنه عند مقابلتهم للشيطان في أول مرة ظهر لهم بوجهين أعنى على حقيقته شأنه شأن المنافقين المضللين . كذا من المشهود عن الشيطان أنه الخبث والدهاء والخيانة مجسماً فكيف تنقلب هذه الصفات إلى ضدها لحاطر ساحر ماكر باع روحه ونفسه طائعاً مختاراً دون مقابل . . ولا يكتفى الشيطان بهذا ، لأنه عند استلامه العقد من الساحر يتحتم أن ينص فيه الأخير على بيع روحه وكل ما يملك للشيطان أثناء حياة الساحر وبعد موته ، فبعد حرق الساحر أو إعدامه تذهب روحه إلى جهنم حيث ترتفع الأرواح الشريرة الضالة كما أن ماله يذهب مهما كان كثيراً وهو مازال على قيد الحياة ، فإن كان الساحر متزوجاً أصابه الشيطان وأصاب عائلته بكل ما يتصوره العقل من أمراض ومشاكل تأتي على ماله كله وإذا كان عزباً خالياً سلط عليه الشيطان من يمهده له طرق

المصاربة والميسر حتى يفقد كل ثروته ، ولأن لم يمت ساحر
جمع مالا عظيماً من سحره وترك وراءه أية ثروة مهما كانت
ضئيلة ، بل كلهم ماتوا فقراء مرضى مهمومين مغمورين .

ومن أول يوم يلعب الشيطان فيه الساحر بعلامته - بعد تعميده
وبذلك يصبح الساحر شيطانياً رسمياً مثبتاً اسمه في سجل الدولة
الإبليسية - يتناول الشيطان بحنة الساحر فيقلبها بشكل قبيح مكره
ثم يستلم جسده مهما كان غليظاً مهلكاً مرهوطاً مرهلاً فيغيره
إلى هيكل عظمى يكسوه بجلد خشن صفيق ثم ينقش على جبينه
ووجهه التجاعيد ثم يصيبه بإحدى العاهات الظاهرة وغالباً يجعله
(أعرج) ثم يزل على قلبه فيزع منه كل معاني الحب والرحمة
والعطف والجمال وكل صفة جميلة أو عاطفة نبيلة ويستبدلها
بالخبث والحقد والنهم والطمع والبغضاء . . ويمسك عقله فيلويه
ليسة لولية فيجعله لا يفكر إلا في الرذيلة والمعصية والأذى . .
وعلاوة على كل هذه الهبات التي يغدقها الشيطان على الساحر أو
الساحرة فإنه يعطيه حاسة للنظر وأخرى للشم لا مثيل لها حتى بين
الحيوانات ، فالساحر أو الساحرة لا تستعمل النظارات مهما
طال بها السن وتستدل بحاسة الشم على أى شخص غريب أو قريب
على أى بعد ، وأيضاً فإن حاسة السمع فيها تقوى للدرجة مدهشة
فتسمع كل خافقة وكل همسة وفضلاً عن كل هذا بمنح الشيطان
للسحرة شهوة بهيمية فائقة تجعلهم عرضة للتهلك والفضيحة .

وبطبيعة الحال عندما يشعر الساحر أن كل هذه الصفات غير الحميدة صارت كل كيانه ويدور عليها عمله وحياته ونشاطه فإنه يحس بأنه شخصاً غير بنى آدم مبعوضاً منبوذاً من الجميع ، وهذا مما يدعو إلى أن يبغضهم ويعاديهم ويسعى في هلاكهم فيميل للعزلة والوحدة والبعد عن الناس ومعاملاتهم .

ولعل أهم صفة يدفع بها الشيطان عبده الساحر هي صفة (الشك) ، فالساحر يشك في كل شيء ولا يثق بشيء ولا يصدق أى شيء أو أى إنسان وتتأصل هذه الصفة الممقوقة في روحه وعقله وقلبه حتى ينحشى منها على قنبرته ومقنبرته في انجاز واجبه وعمله . . فلذا نجده عند القيام بأعمال السحر يعملها في تودة تامة وحذر شديد وهو طول الوقت يتلو تعاويذه وكلماته متملقاً الشيطان متوسلاً إليه لنجاح عمله وقد غرس الشيطان صفة الشك في قلب الساحر وعقله حتى تضطره دائماً أثناء عمله إلى ذكر الشيطان والتقرب إليه ورجائه لنجاح عمله وهذا مما يوثق صلته بالشيطان فيصبح الساحر عبداً ذليلاً ينسام ويصحو ويفكر والشيطان على لسانه وفي قلبه وفكره والعياذ بالله(١) .

* * *

(١) السابق (٩٢) .

القرين

عندما ينتهى الشيطان أو مندوبه من تعميده جميع السحرة
والساحرات ويختار لكل واحد منهم اسماً يقيده فى سجل الأرواح
الشريرة ويصبح اسمه الرسمى فى كل ما يتعلق بالسحر والسحرة
ويختفى اسمه العادى من الوجود - يهب الشيطان لكل مهم على
سبيل الهدية قريناً أو قرينة واحدة . . ولا يشترط بتاتاً أن تكون
الهدية من مقام المهدي إليه ، فهذا لا اعتبار له بتاتاً عند الشيطان
كما أنه لا يشترط أن يهدي قريناً ذكراً إلى ساحر ذكر أو العكس
فكل هذا متروك أمره للشيطان فهو صاحب الاختيار والفضل .

والقرين عبارة عن إحدى الأرواح الشريرة الضالة ويختارها
الشيطان من حثالة المملكة الشيطانية لتقوم على خدمة الساحر
ومساعدته وتعليمه اللغات السحرية وإرشاده فى طريقة أعماله
وقضاء مصالحه وغيرها من الأعمال التى يسخره فيها الساحر .

ولذا كان مركز القرين الأدبى أو الاجتماعى فى الدولة
الإبليسية فى منتهى الاحتقار والتفاهة لا تعلق عن وظيفة العبيد
والأرقاء فطبيعة العمل بين القرين والرق واحدة من حيث التعب
والكد والتعرض للإهانة . . بل إن وظيفة القرين أثقل وأتعب
من وظيفة العبد لأنه على القرين يتوقف كل نجاح الساحر ، فهو

الذى يحضر الأعشاب اللازمة للعمل من أية جهة كانت وعليه توصيل الرسائل بين السحرة وموافاة الساحر بأخبار الناس ونتيجة السحر الذى عمله لهم وغير ذلك مما يحتاج إليه الساحر احتياجاً تاماً فى عمله .

وكل ساحر او ساحرة عند استلام القرين لابد أن تعطي منه إيصالات للشيطان لأنه (عهدة) ملك للشيطان أو أحد الأبالسة الكبار وله حق استرداده أو استبداله من الساحر أو حرمانه منه ... إلخ .

وكل ساحرة عند استلام القرين بعد تعميدها مباشرة يطالع لها فى إحدى الأجزاء فى جسدها وغالباً تحت الإبط ونحو الورك وغيرها من الأماكن الكثيرة العرق والمعرضة للتلوث والقذارة أكثر من غيرها من أعضاء الجسد وتنبعث منها رائحة كريهة إذا لم تباشرها بالغسل والنظافة يومياً — تطلع لها حلمة كحلمة الثدي يرضع منها القرين يومياً قبل ابتداء عمله اليومى حتى إذا ما أخذ قسطه من الرضاعة أخذت الساحرة دبوساً برأس صغيرة دائرته سوداء وتنخس به قدمها أو بدننها حتى ينبثق الدم فيمص القرين منه بضعة قطرات على سبيل (التحلية) من بعدها يكون مستعداً للأوامر . . لأن أحب الأشياء إلى الأرواح الخبيثة اللماء والروائح الكريهة المنبعثة من الأجساد القذرة ومجمع القاذورات والرمة والجيفة وهم ملتفون حولها يلتمسونها بشراهة ومتمعة . . كما أنهم

يفرون ويولون الأدبار من الروائح الزكية ، ولذا جرت العادة في بعض المنازل باستعمال البخور الزكي الرائحة لطردھا من المنزل . . فإذا كان هذا أمر هذا القرين وجب للقاذورات والروائح الكريهة فتصوّر انبساطه وسروره وزيادة متعته عند رضعته من الساحرة من هذه الأماكن إذا علمت أنه محرم على الساحر والساحرة الاستحمام أو النظافة من ساعة التعميد .

وفي معظم الحالات يظهر القرين على شكل كلب أو عرسة أو أرنب أو ضفدعة أو برص أو عنكبوت ... إلخ من الحيوانات الأليفة الحقة كما أنه في بعض الحالات المتقدمة التي يكون فيها الساحر أو الساحرة قد زاولا المهنة لسنين طويلة يظهر القرين على شكل أسد أو خريت أو غيرها من الحيوانات المفترسة . وفي بعض الحالات النادرة يظهر القرين على شكل صبي أو فتاة أو شاب أو رجل كباقي الآدميين وفي هذه الحالات يظهر لابساً من لون واحد فاتح من لونه سيده الشيطان الكبير التابع لفرقة .

وفي بعض الحالات النادرة التي يهمل فيها الساحر القرين بالانصراف أو يسهو عن بآله صرفه لانشغاله بأعمال أخرى يجد القرين الفرصة سانحة للاختفاء والهروب كما يريد وعلى الساحر أن يقدم حساباً عسيراً للشيطان عن هذا الإهمال الذي سبب خسارة جسمة للدولة ويستعد للعذاب الأليم الذي سيصيبه ويصيب أفراد عائلته (إذا كان له عائلة) بسبب هذا التقصير . . وفي أول حفلة

يقيمها الصحرة بصر مندوب الشيطان على أخذ أحد أولاد أو بنات الساحر مكان القرين المفقود فيطيع الساحر الأمر ويسلم نجله إلى الشيطان الذى يخفيه ويحيله إلى روح شريرة يأمرها بالخدمة فى جهات نائية جداً بحيث لا يراه ولا يسمع بنجره الساحر طوال حياته . . أما فى الحالات التى لم يكن فيها للشيطان ذرية ، وكثيراً من يفضل البقاء دون زواج أو يتخذ رفيقة من نساء الأبالسة — يخطف الشيطان روح الساحر لتقوم مقام القرين .

ومن أول يوم يستلم القرين عمله عند الساحر يفهم حالته المالية والنفسية والثقافية ... إلخ ، وكل ما يتصل به وبأفراد عائلته . . فإذا كان الساحر فقيراً — وهذا الأغلب — فإن القرين يصف له الوصفات المركبة من مواد رخيصة لاستعمالها فى أعماله وبالعكس إذا كان الساحر غنياً فإنه يصف له المواد الباهظة الثمن النادرة الوجود ومنها بعض الأحجار الكريمة لأن من أول واجبات القرين أن يأتى على مال الساحر الغنى بكافة الطرق . . حتى فى الأحوال التى يغتنى فيها الساحر من السحر ويجمع ثروة منه فإن القرين يدلّه على الطرق الشيطانية التى ينحسر فيها أمواله قبل وفاته .

وعندما تحين الفرصة للقرين للهروب من الساحر ويغتنمها فإنه لتلهفه على النجاة يدخل أى منزل به أطفال صغار فى سن الرضاعة

ويتسرب إلى جسد الرضيع ويسكن فيه فتقلب سحنة (١) الطفل فوراً ويصير شكله مثل القردة والعياذ بالله حتى يصعب على أهله معرفته عند رؤيته وتسميه بعض الناس (مبدول) أعني أخذته الشياطين واستبدلته بأحد غلمانهم ، وهذا اعتقاد فاسد باطل لأنه لا حاجة للشيطان من نخطف طفل واستبداله بغيره من أبنائهم . . والحقيقة أن الروح الخبيثة التي حلت بجسده هي المسئولة عن تغيير سحنته إلى ذلك الشكل المرعب وتبقى ساكنة في جسد هذا الطفل سواء كان ولداً أو بنتاً طول عمره .. وعندما تحل الروح الخبيثة بجسد طفل تعوق نمو جسده فيحتفظ بحجم أعضائه جسمه ولكن تكبر هيئته . . وسنبحث إن شاء الله كيف نطرد روحاً خبيثة حلت بجسد آدمي .

والقرائن المخصصة للفتك بالأشخاص أو إصابتهم بمرض يستعصى شفاؤه لا يحضرون للساحر بمفردهم بل لابد من حضور رئيسهم الشيطان الكبير الخاص بهذه العملية . . وهو عادة يقوم بعد ما يؤدي الساحر جميع الفرائض التي تتطلب حضوره بتغيير القرين إلى شكل ممرضة تستخدم في تمريض المرضى ، وبهذه الوسيلة تدرس لهم السم في الدواء أو الطعام فيقضى عليهم دون أن يعثر لهم على أثر وقد تسببوا بهذه الوسيلة في موت الملك إدوارد السادس عند مرضه (٢) .

(١) سحنة الطفل بفتحين : الهيئة وقد تسكن .

(٢) كتاب السحر (١٣٥) يتصرف .

قصة السحر في القرآن والسيرة النبوية

قال تعالى :

« فلما آتاها نودى من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة أن يا موسى إني أنا الله رب العالمين ، وأن ألق عصاك فلما رآها تهتز كأنها جان ولى مدبراً ولم يعقب يا موسى أقبل ولا تخف إنك من الآمنين ، أسلك يدك في جيبك تخرج بيضاء من غير سوء واضمم إليك جناحك من الرهب فذابك برهانان من ربك إلى فرعون وملئه إنهم كانوا قوماً فاسقين . قال رب إني قتلت منهم نفساً فأخاف أن يقتلون ، وأخى هارون هو أفصح مني لساناً فأرسله معي ردءاً يصدقني إني أخاف أن يكذبون ، قال سنشد عضدك بأخيك ونجعل لكما سلطاناً فلا يصلون إليكما بآياتنا . « قالوا : ما هذا إلا سحر مفترى ، وما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين ، وقال موسى ربى أعلم بمن جاء بالهدى من عنده ومن تكون له عتبة الدار انه لا يفلح الظالمون ، وقال فرعون يا أيها الملأ ما علمت لكم من إله غيرى فأوقد لى يا هامان على الطين فاجعل لى صرحاً لعلى أطلع إلى إله موسى وإنى لأظنه من الكاذبين ، واستكبر هو وجنوده فى الأرض بغير الحق وظنوا أنهم إلبنا لا يرجعون ، فأخذناه وجنوده فنبذناهم فى اليم فانظر كيف كان عاقبة الظالمين » (١) .

(١) القصص : ٣٠ - ٤٠ .

وقال جل شأنه فيما ترتب على ذلك من مناظرة بين موسى
والسحرة :

« قال أولو جئتكم بشيء مبين قال فأت به إن كنت من
الصادقين ، فالقى عصاه فإذا هي ثعبان مبين ، ونزع يده فإذا
هي بيضاء للناظرين ، قال للملأ حوله إن هذا لساحر عليم ،
يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره فإذا تأمرون ، قالوا أرجه
وأخاه وأبعث في المدائن حاشرين ، يأتوك بكل سحر عليم ،
فجمع السحرة لميقات يوم معلوم ، وقيل للناس هل أنتم مجتمعون ،
لعلنا نتبع السحرة إن كانوا هم الغالبين ، فلما جاء السحرة قالوا
لفرعون أئن لنا لأجراً إن كنا نحن الغالبين ، قال نعم وإنكم إذا
لن المقربين ، قال لهم موسى ألقوا ما أنتم ملقون فآلقوا حبالهم
وعصيهم وقالوا بعزة فرعون إنا لنحن الغالبون ، فألقى موسى
عصاه فإذا هي تلقف ما يأفكون ، فألقى السحرة ساجدين ،
قالوا آمنا برب العالمين ، رب موسى وهارون ، قال : آمنتم له
قبل أن آذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر فلسوف تعلمون
لأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم أجمعين » (١) .
لأن السحرة كانوا يرون حبالهم وعصيهم حبالاً فسحروهم سحر
أعين الناس ، لأنه كما قلنا فإن الساحر لا يستطيع أن يغير من
حقائق الأشياء وإنما يحولها من صورة إلى أخرى ، فلما رأوا
أن عصا موسى لم تكن سحراً لأنهم رأوها حية . . آمنوا وعلموا
أنه من عند رب العالمين .

(١) الشعراء : ٣٠ - ٤٩ .

وقال تعالى :

« واتبعوا ما تتلو الشياطين على ملك سليمان وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر وما أنزل على الملكين ببابل هاروت وماروت وما يعلمان من أحد حتى يقولا إنما نحن فتنة فلا تكفر فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه وما هم بضارين به من أحد إلا بإذن الله ويتعلمون ما يضرهم ولا ينفعهم ولقد علموا لمن اشتراه ماله في الآخرة من خلاق ولبئس ما شروا به أنفسهم لو كانوا يعلمون » (١) .

في هذه الآيات دلالات ظاهرة على قبح السحر وأنه إما كفر أو كبيرة كما يأتي في الأحاديث .

والشياطين هنا مردة الجن لأنهم كانوا يسترقون السمع من السماء ويضمون إليه أكاذيب يلقونها إلى الكهنة دونوها في كتب وعلموها الناس ، وفشا ذلك في زمن سليمان عليه السلام ، وقالوا : إن الجن تعلم الغيب وكانوا يقولون هذا علم سليمان وما تم ملكه إلا به وبه سحر الجن والإنس والطير والرياح التي تجري بأمره ومردة الجن لما روى أن سليمان صلى الله على نبيينا وعليه وسلم كان قد دفن كثيراً من العلوم التي خصه الله تعالى بها تحت سرير مملكه خوفاً على أنه إن هلك الظاهر من تلك العلوم يبقى هذا المدفون منها فبعد مدة توصل منافقون إلى أن كتبوا في خلالها أشياء من

(١) البقرة : ١٠٢ .

السحر تناسب تلك الأشياء من بعض الوجوه ثم بعد موته واطلاع الناس على تلك الكتب أوهموا الناس أنه من عمل سليمان وأنه ما وصل إلى ما وصل إليه إلا به .

ثم إضافهم السحر لسليمان إما لتفخيم شأن السحر لتقبله الناس وإما لقول اليهود إنه ما وجد ذلك الملك إلا بالسحر وإما لأنه لما نخرت له الجن وكان يخاطبهم ويستفيد منهم أسراراً عجيبة غلب على الظنون الفاسدة أنه حاشاه الله من ذلك استفاد السحر منهم وذلك السحر كفر ولذلك برأه الله تعالى بقوله :

سليمان الدال على أنهم نسبوه للكفر كما روى عن بعض أحبار اليهود أنهم قالوا : ألا تعجبون من محمد يزعم أن سليمان كان نبياً وما كان إلا ساحراً .

وروى أن سحرة اليهود زعموا أنهم أخذوا السحر عن سليمان فبرأه الله من ذلك وبين أن ذلك الكفر القبيح إنما هو لاحق بهم لقوله تبارك وتعالى :

« ولكن الشياطين كفروا » (١) .

ابن حجر المكي في حديث عن السحر :

قال في الزواجر : « والسحر لغة كل ما لطف ودق مر

(١) السابقة .

سحره إذا أبدى له أمراً فصدق عليه وخفى ومنه فلما ألقوا سحروا
أعين الناس» (١) .

وهو مصدر شاذ إذ لم يأت مصدر لفعل يفعل بفتح عينه
فهما على فعل بكسر فسكون إلا هذا الفعل والسحر أوله الغداء
لخفائه والرتة وما تعلق بالخلقون وهو يرجع لمعنى الخفاء أيضاً
ومنه قول عائشة رضى الله عنها « توفي رسول الله صلى الله عليه
وسلم بين سحري ونحري » . وقوله تعالى : « إنما أنت من
المسحرين » (٢) معناه من الخلوفين الذين يطعمون ويشربون
بدليل قوله : « ما أنت إلا بشر مثلنا » (٣) . أى وما أنت إلا
ذو سحر مثلنا .

وشرعاً : يختص بكل أمر يخفى سببه وعمل على غير حقيقته
ويجرى مجرى التويه والخداع وحيث أطلق فهو مذموم ، وقد
يستعمل مقيداً فبما ينفع ويمدح ، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم :
« إن من البيان لسحراً » (٤) ، أى لأن صاحبه يوضح المشكل
ويكشف عن حقيقته بحسن بيانه وبلغ عبارته ، والقول بأنه
خرج مخرج الدم للفصاحة والبلاغة إذ شبهه بالسحر بعيد .

واستدل له بما لا دلالة فيه وهو قوله صلى الله عليه وسلم :

(١) سورة الأعراف : ١١٦ .

(٢) سورة الشعراء : ١٨٥ .

(٣) سورة الشعراء : ١٨٥ .

(٤) الحديث أخرجه أحمد وأبو داود عن ابن عباس ، وأبو داود عن بريدة .

قال السيوطى فى السامع ضعيف : (٨٨) دار التلم .

« فلعل بعضكم أن يكون ألحن بحجته من بعض » . وقوله :
« إن أبغضكم إلى الأثرثارون . والأثرثة كثرة الكلام
وترديده يقال ثرثر الرجل فهو ثرثار مهذار والمتفقهون نحوه ،
ويقال فلان يتفقه في كلامه إذا توسع وتنطع ، نعم نقل هذا
القول أعني أن ذلك ذم عن عامر الشعبي راوى الحديث وصعبه
ابن صوجان .

أما قوله صلى الله عليه وسلم : « إن من البيان لسحراً » ،
فالرجل يكون عليه الحق وهو ألحن بالحجج من صاحب الحق
فيسحر القوم ببيانه فيذهب بالحق وهو عليه ، وإنما يحمده العلماء
البلاغة واللسانة ما لم تخرج إلى حد الإطناب والإسهاب وتصوير
الباطل في صورة الحق وعلى القول الأول أعني أن ذلك مدح
للفصاحة الميينة للحق ، والرافعه لأشكاله ، فلأنما سمي ما يوضح
الحق سحراً وهو إنما قصد به إظهار الخفاء لا إخفاء الظاهر عكس
ما يدل عليه لفظ السحر لأن ذلك القدر للطفه وحسنه استمال
القلوب فأشبه السحر الذى يستميل القلوب من هذا الوجه وأيضاً
فالقادر على البيان يكون غالباً قادراً على تحسين القبيح وتقييح
الحسن فأشبه السحر من هذا الوجه أيضاً .

* * *

حقيقة السحر عند علماء المسلمين :

واختلف العلماء في أن السحر له حقيقة أم لا . فقال بعض العلماء أنه تخيل لا حقيقة له لقوله تعالى :
« يخيّل إليه من سحرهم أنها تسعى » (١) .

وقال الأكثرون : — وهو الأصح — الذى دلت عليه السنة له حقيقة لأن اللعين ليلى بن الأعصم اليهودى الساحر سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر صلى الله عليه وسلم بإخراج سحره من بئر أروان بدلالة الوحى له على ذلك ، فأخرج منها فكان ذا عقد فحلت عقده فكان كلما حلت منه عقدة خف عنه صلى الله عليه وسلم إلى أن فرغت فصار صلى الله عليه وسلم كأنما نشط من عقال .

وذهب ابن عمر رضى الله عنهما إلى خير ليخرص ثمرها فسحره اليهود فانكتفت يده فاجلأهم عمر .

وجاءت امرأة إلى عائشة رضى الله عنها فقالت : يا أم المؤمنين ما على المرأة إذا عقت بغيرها ؟ فقالت عائشة : ولم تفهم مرادها : ليس عليها شيء . فقالت : إني عقلت زوجى عن النساء . فقالت عائشة رضى الله عنها : اخرجوا عنى هذه الساحرة .

(١) سورة طه : ٦٦ .

الخلاصة :

والجواب عن الآية أنا لا نمنع أن من السحر ما هو تخييل بل منه ذلك وما له حقيقة .

وإنما أثر السحر في رسول الله صلى الله عليه وسلم مع قوله تعالى :

إما لأن المراد منه عصمة القلب والإيمان دون عصمة الجسد مما يرد عليه من الحوادث الدنيوية ، ومن ثم سحر وشج وجهه وكسرت رباعيته ورمى عليه الكرش والتراب وأذاه جماعة من قريش ، وأما لأن المراد عصمة النفس عن الانتلات دون العوارض التي تعرض للبدن مع سلامة النفس وهذا أولى به هو الصواب لأنه صلى الله عليه وسلم كان يحرس فلما نزلت الآية أمر بترك الحرس (١) .

* * *

وحكى عن الشافعي رضي الله عنه أنه قال : السحر يخبل ويمرض ويقتل وأوجب القصاص على من قتل به فهو من عمل الشيطان يتلقاه الساحر منه بتعليمه إياه فإذا تلقاه منه استعمله في غيره وقيل أنه يؤثر في قلب الأعيان ، وقيل : الأصح أنه تخييل لكنه يؤثر في الأبدان بالأمراض والموت والجنون والكلام تأثير في الطباع

(١) الزواجر (٥٠٠) ، طبعة دار الشعب .

والنفوس كما إذا سمع إنسان ما يكره فيحمر ويغضب وربما حم منه ومات قوم بكلام سمعوه فهو بمنزلة العلل التي تؤثر في الأبدان .

قال القرطبي : قال علماؤنا : لا ينكر أن يظهر على يد الساحر نحرق العادات بما ليس في مقدور البشر من مرض وتفريق وزوال عقل وتعويج عضد إلى غير ذلك مما قام الدليل على استحالة كونه من مقدورات العباد قالوا : ولا يبعد في السحر أن يستدق جسم الساحر حتى يتولج في الكوات والانتصاب على رأس قصبة والجرى على خيط مستدق ، والطيران في الهواء ، والمشي على الماء ، وركوب كلب وغير ذلك ولا يكون السحر علة لذلك ولا موجباً له وإنما يخلق الله تعالى هذه الأشياء عند وجود السحر كما يخلق الشبع عند الأكل والرى عند شرب الماء .

وروى سفيان عن عامر الدهبي أن ساحراً كان عند الوليد ابن عقبة يمشى على الحبل ويدخل في است الحمار ويخرج من فيه فاشتمل جندب على سيفه وقتله به وهو جندب بن كعب الأزدي ويقال الويقال البجلي وهو الذي قال النبي صلى الله عليه وسلم في حقه يكون في أمتي رجل يقال له جندب يضرب ضربة بالسيف يفرق بها بين الحق والباطل فكانوا يرونه جندباً هذا قاتل السحر . (١)

* *

قال القرطبي : أجمع المسلمون على أنه ليس في السحر ما

(١) الزواجر (٥٠١) .

يفعل الله عنده إنزال الجراد والقمل والضفدع وخلق البحر وقلب
العصا وإحياء الموتى وإنطاق العجماء وأمثال ذلك من آيات الرسل
عليهم أفضل الصلاة والسلام .

والفرق بين السحر والمعجزة أن السحر يأتي به وغيره أى من
كل من تعلم طريقة وقد يكون جماعة يعلمونه ويأتون به فى وقت
واحد وأما المعجزة فلا يمكن لغير الله تعالى أن يأتي بمثلها ومعارضتها .
رأى للفخر الرازى :

قال الفخر : وافق المحققون على أن العلم بالسحر ليس
بقيح ولا محذور لأن العلم لذاته شريف لعموم قوله تعالى .
« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون » (١) .

ولولم يعلم السحر لما أمكن الفرق بينه وبين المعجزة والعلم يكون
المعجزة معجزاً واجب وما يتوقف الواجب عليه فهو واجب فهذا
يقتضى أن يكون تحصيل العلم بالسحر واجباً وما يكون واجباً (٢)
كيف يكون واجباً حراماً وقيحاً ونقل بعضهم وجوب تعلمه على
المفتى حتى يعلم ما يقتل منه وما لا يقتل به فى وجوب القصاص . أهـ

(١) سورة الزمر : ٩ .

(٢) قصد الإمام الفخر الرازى تعلم ما يجب عليه من السحر ، ولم يقصد
تعلم لاستخدامه فى أذى الناس ، فإلا لاشك فيه أن الإلزام بعلوم حقيقة السحر
والوقوف على أعمال الساحر وعقد الشيطان وحياة السحرة ينفر العاقل من السحر
والسحرة ، ويرسخ وحشية وهيمية السحرة ، وتؤكد كذب الدجالين وصانعي
الألعاب ، ويطنن الناس أن الإسلام قد عالج المسحور وأبطل عمل الساحر ، ولهذا
وضعنا هذا الكتاب وسيأتي إبطال السحر .

ابن حجر الهيتمي يرد على الفخر الرازي :

ما قاله الفخر الرازي فيه نظير ويتسلمه فهو لا ينافي ما قدمناه فيما سبق من أن تعلمه وتعليمه كبيرتان لأن الكلام ليس فيهما وإعما هو في شخص تعلمه جاهلاً بحرمة أو تعلمه عالماً بها ثم تاب فما عنده الآن من علم السحر الذي لا كفر فيه هل هو قبيح في ذاته وظاهر أنه ليس قبيحاً لذاته وإنما قبحه لما يترتب عليه وما نقل عن بعضهم غير صحيح لأن افتتاه بوجوب القود أو عدمه لا يستلزم معرفته علم السحر لأن صورة إفتائه إن شهد عدلان عرفاً السحر وتاب منه أن يقتل غالباً قتل الساحر وإلا فلا كذا ، وكذا المعلم بالمعجزة لا يتوقف على العلم بالسحر لأن أكثر العلماء أو كاهنهم إلا النادر عرفوا الفرق بينهما ولم يعرفوا علم السحر وكفى فارقاً بينهما أن المعجزة تكون مقرونة بالتحدي بخلاف السحر فبطل قول الفخر لما أمكن الفرق . . الخ وأما كونه خارقاً فهو أمر يشترك فيه السحر والمعجزة وإنما يفرقان باقترانها بالتحدي بخلافه فإنه لا يمكن ظهوره على يد مدعى نبوة كاذباً كما جرت به عادة الله عز وجل المستمرة صوناً لهذا المنصب الجليل عن أن يتصور حماه الكذابون ، وقد مر عن القرطبي أن المسلمين أجمعوا على أنه ليس في السحر ما يفعل الله عنده إنزال الجراد وغيره مما سبق فهذا ونحوه ما يجب القطع بأنه لا يكون ولا يفعله الله عند إرادة الساحر .

قال القاضى الباقلانى :

« وإنما منعنا ذلك للإجماع ولولاه لأجزناه » أ . هـ .

* * *

هاروت وماروت :

قوله تعالى : « وما أنزل على الملكين » فى أربعة أقوال أظهرها أنها موصولة عطفاً على السحر أى يعلمون الناس السحر والمنزل على الملكين وقيل نافية أى وما أنزل على الملكين إباحة السحر وقيل موصولة محلها جر عطفاً على ملك سليمان لأن عطفها على السحر يقتضى أن السحر ، نازل عليهما فيكون منزله هو الله وذلك غير جائز وكما لا يجوز فى الأنبياء أن يبعثوا لتعليم السحر ، فالملائكة أولى وكيف يضاف إلى الله ما هو كافر وإنما يضاف للمردة والكفرة وإنما المعنى أن الشياطين نسبوا السحر إلى ملك سليمان والمنزل على الملكين مع أن ملكه والمنزل عليهما بريثان من السحر بل المنزل عليهما هو الشرع والدين وكانا يعلمان الناس قبوله والتمسك به فكانت طائفة تتمسك وأخرى تخالف . أ . هـ .

واعترض الفخر الرازى بأن عطفه على ملك بعيد فلا بد له من دليل وزعم أنه لو كان نازلاً عليهما لكان منزله هو الله لا يضر لأن تعريف صفة الشيء قد يكون لأجل الترغيب فيه حتى يوجده المكلف وقد يكون لأجل التنفير عنه حتى يحترز عنه كما قيل :

عرفت الشر لا للشر بل لترويقه ، وزعم أنه لا يجوز بعثة الأنبياء لتعليمه لا يؤثر أيضاً لأن المراد هنا تعليم فساده وإبطاله ، وزعم أن تعليمه كفر ممنوع وبفسليمه هي واقعة حال يكفي في صدقها صورة واحدة وزعم أنه إنما يضاف للمردة والكفرة إنما يصح أن أريد به العجل لا التعليم لجواز أن يكون العمل منهياً عنه وتعليمه لغرض التنبيه على فساد مأموراً به .

وما تقرر أنهما ملكان هو الأصح الذي عليه الأكثرون وقرئ شاذاً بكسر اللام فيكونان أنسين وسيأتي ما فيه ، والباء في بابل بمعنى في سميت بذلك قيل لتبليبل ألسنة الخلق بها لأن الله تعالى أمر ربحاً فحشرتهم بهذه الأرض فلم يدر أحدهم ما يقول الآخر ثم فرقهم الريح في البلاد فتكلم كل واحد بلغة ، والبليلة التفرقة ، وقيل لما أرسيت سفينة نوح بالجودي نزل فبنى قرية سماها ثمانين باسم اصحاب السفينة فأصبح ذات يوم وقد تبليبلت ألسنتهم على ثمانين لغة وقيل لتبليبل ألسنة الخلق بها عند سقوط صرح نمرود وهي بابل العراق .

وقال ابن مسعود : بابل أرض الكوفة .

* * *

والجمهور على فتح تاء هاروت وماروت وهما بناء على فتح لام الملكين بدل منهما وقيل من الناس بدل بعض من كل وقيل بل هما بدل من الشياطين وقيل نصباً على الذم أى أذم هاروت

وماروت من بين الشياطين كلها ، ومن كسر لاميها أجرى
فيها ما ذكر . .

نعم إن فسر الملكان بدادوس وسليمان كما ذكره بعض المفسرين
وجب في هاروت وماروت أن يكونا بدلا من الشياطين أو الناس
وعلى فتح اللام قيل هما ملكان من السماء اسمهما هاروت وماروت
وهو الصحيح للتصريح به في الحديث . . وقيل هما جبريل ، وقيل
داود وسليمان ، وقيل رجلان صالحان على باب من التعليم ، وقيل
يعلمان من أعلم إذا الهمة والتضعيف يتعاقبان إذ الملكان لا
يعلمان السحر إنما يعلمان بقبحه ومن حكى أن يعلم بمعنى أعلم
ابنا الأعرابي والأنباري .

ثم القائلون بأنهما ليسا من الملائكة احتجوا بأن الملائكة لا
يليق بهم تعليم السحر ، وبقوله تعالى « لو أنزلنا ملكا لقضى الأمر
ثم لا ينظرون » (١) ، وبأنهما لو نزلا في صورتي رجلين كان تليسا
وهو لا يجوز وإلا لجاز في كل شواهد من آحاد الناس أنه لا يكون
رجلا حقيقة لاحتمال أنه ملك من الملائكة .

أولا في صورتي رجلين نافذ لقوله تعالى :

« ولو جعلناه ملكاً لجعلناه رجلاً » (٢) .

ويجاب عن الأول بما مر أن المحذور تعليمه للعمل به لا لبيان
فساده .

(١) ٨ : الأنعام .

(٢) ٩ : الأنعام .

وعن الثاني بأن المراد لو أنزلنا ملكاً رسولا داعياً إلى الناس
لجعلناه رجلاً حتى يتمكنهم الأخذ عنه والتلقي منه وما هنا ليس
كذلك فلا محذور في كون الملك على غير صورة الرجل .

وعن الثالث بأننا نختار أنهما ليسا في صورتى رجلين ولا منافاة
بين ذلك وتلك الآية كما بيناه وعلى أنهما في صورة رجل فإنما
يجوز الحكم على كل ذات بأنها ملك في زمن يجوز فيه إنزال
الملائكة كما أن صورة وحيه من كان يراها بعد علمه أن جبريل
ينزل فيها لا يقطع بأنها صورة وحيه لاحتمال أنها جبريل وقد
أجاب بعض المفسرين عن تلك الحجج بما لا يجدى بما فيه
نظر ظاهر .

واعلم أن المفسرين ذكروا لهذين الملكين قصة عظيمة طويلة
حاصلها أن الملائكة لما اعترضوا بقولهم .

« أنجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء » (١) .

وملحوا أنفسهم بقولهم ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك
أراهم الله تعالى ما يدفع دعواهم فركب في هاروت وماروت منهم
شهوة وأنزلهما حاكمين في الأرض فافتتنا بالزهرة مثلت لهما من
أجمل النساء فلما وقعا بها خيراً بين عذاب الدنيا والآخرة فاختارا
عذاب الدنيا فهما يعذبان إلى يوم القيامة . . .

ونازع جماعة في أصل ثبوت هذه القصة وليس كما زعموا

(١) البقرة : ٢٠ .

لورود الحديث بل صحته بها ، ومن جملته أنها لما مثلت لهما وراوداها عن نفسها أمرتهما بالشرك فامتنعا ثم بالقتل فامتنعا ثم بشرب الخمر فشرباها ثم وقعا بها وقتلا ثم أخبرتهما بما فعلاه فخيراكما ذكر ، ومن المنازعين الفخر قال : هذه القصة رواية فاسدة مردودة ليس في كتاب الله ما يدل عليها بل فيه ما يبطلها من وجوه .

الأول : عصمة الملائكة من كل ذنب ويجاب بأن محل العصمة ما داموا بوصف الملائكة ، أما إذا انتقلوا إلى وصف الإنسان فلا على أنه يعلم من الحديث المذكور أن ما وقع لهما إنما هو من باب التمثيل لا الحقيقة لأن الزهرة تمثلت لهما امرأة وفعلت بهما ما مر دفعاً لقولهم .

« أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك » (١) .

الثاني : زعم أنهما خيرا بين العذابين فاسد بل كان الأولى أن يخيراً بين التوبة والعذاب لأن الله خير بينهما من أشرك طول عمره فهذان أولى ، ويجاب بأن ذلك إنما فعل تغليظاً في العقوبة عليهما ولا يقاسان بمن أشرك لأن الأمور التوفيقية لا مجال للرأى فيها الثالث : من أعجب الأمور أنهما يعلمان الناس السحر في حال كونهما يذبان ويدعوان إليه وهما يعاقبان بأنه لا عجب في

(١) البقرة : ٣٠ .

ذلك إذ لا مانع أن العذاب يفتر عنهما في ساعات فيعلمان فيها
لأنهما أنزلا فتنة عليها لما وقع لهما مما ذكر وعلى الناس لتعلمهم
منهما السحر .

قال بعضهم والحكمة في إنزالهما أمور :

أحدهما : أن السحرة كثرت في ذلك الزمن واستنبطت
أنواعاً عجيبية غريبة في النبوة ، وكانوا يدعونها ويتحدون الناس
بها فأنزل الله الملوك ليعلموا الناس السحر حتى يتمكنوا من
معارضة أولئك السحرة المدعين للنبوة كذباً وهذا غرض ظاهر .

ثانيها : أن العلم بأن المعجزة مخالفة للسحر . . يتوقف على علم
ما هيتهما والناس كانوا جاهلين ماهية السحر فتعلمت عليهم معرفة
حقيقته فبعث الله هذين الملوك لتعريف ماهيته وحقيقته لأجل هذا
الغرض وهو معرفة الفارق بينهما وسبب إنزال الملوك .

ثالثها : لا يمتنع أن السحر الذي يوقع الفرق بين أعداء
الله والألفة بين أولياء الله كان مباحاً عندهم أو مندوباً فبعثهما الله
لتعليمه لهذا الغرض فتعلم القوم ذلك منهما واستعملوه في الشر
ولإيقاع الفرق بين أولياء الله والألفة بين أعداء الله .

رابعها : تحصيل العلم بكل شيء حسن ولما كان السحر
منهياً عنه وجب أن يكون معلوماً متصوراً وإلا لم ينه عنه .

خامسها : لعل الجن كان عندهم أنواع من السحر لم يقدر

البشر على الاتيان بمثلها فبعثهما الله تعالى ليعلموا البشر أموراً يقدرُون بها على معارضة الجن .

سادسها : أن يكون ذلك تشديداً في التكاليف من حيث إنه إذا علم ما يمكنه أن يتوصل به إلى اللذات العاجلة ثم منعه من استعمالها كان ذلك في نهاية المشقة يستوجب به الثواب الزائد فثبت بهذه الوجوه أنه لا يبعد من الله تعالى إنزال الماكين لتعليم السحر ، قال بعضهم وهذه الواقعة كانت زمن لإدريس صلى الله على نبينا وعليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين وسلم والمراد بالفتنة في الآية المحنة التي يتميز بها الحق من الباطل والمطيع من العاصي ، وإنما قالوا إنما نحن فتنة . الخ بدلاً للنصيحة قبل التعليم أى هذا الذي نصفه لك وإن كان الغرض منه تمييز السحر من المعجزة ولكنه يمكنك أن تتوصل به إلى المفاسد والمعاصي ، فإياك أن تستعمله فيما نهيت عنه واختلفوا في المراد بالتفريق بين المرء وزوجته في قوله إنما يكون إن أعتقد أن السحر مؤثر فيه وهذا كفر وإذا كفر بانتهى زوجته منه وقيل : المراد أنه يفرق بينهما بالتمويه والحيل وذكر التفريق دون سائر ما يتعلمونه تنبيهاً على الباقي فلما ركز الإنسان إلى زوجته زائد على مودة قريبه فإذا وصل بالسحر إلى هذا الأمر مع شدته فغيره أولى ويدل له قوله تعالى :

« وما هم بضارين به من أحد » (١) .

فإنه أطلق الضرر ولم يقصره على التفريق فدل على أنه إنما

(١) البقرة : ١٠٢٠ .

نخص بالذكر لكونه أعلى مراتب الضرر قال الفخر : والإذن حقيقة في الأمر والله لا يأمر بالسحر لأنه ذمهم عليه ، ولو أمرهم به لما ذمهم عليه فلا بد من التأويل في قوله إلا بإذن الله وفيه وجوه .

أحدهما : قال الحسن المراد منه التخلية يعنى إذا سحر الإنسان فإن شاء الله منعه ، وإن شاء نخلى بينه وبين ضرر السحر .

ثانيها : قال الأصم إلا بعلم الله إذ الأذان والإذن الأعلام ،

ثالثها : بخلافه إذا لضرر الحاصل عند فعل السحر لا يكون إلا بخلقه تعالى .

رابعها : يأمره بناء على تفسير التفريق بين المرء وزوجته بالكفر لأن هذا حكم شرعى وهو لا يكون إلا بأمره تعالى والخلاف النصيب في هذا أكد ذم وأقبح عذاب للسحرة إذ لا أخسر ولا أفحش وأحقر ولا أذل ممن ليس له نصيب في نعيم الآخرة ومن ثم عقب تعالى ذلك بقوله عز قائلا « ولبئس ما ماشرؤا » (١) أى باع اليهود به أى بالسحر أنفسهم لو كانوا يعلمون أى لو علموا ذم ذلك هذا الدم العظيم لما باعوا به أنفسهم ، وأثبت لهم العلم أولا بقوله تعالى « ولقد علموا » ونفاه عنهم بقوله ثانياً « لو كانوا يعلمون » لأن معنى الثانى لو كانوا يعملون به لم يجعلهم حين لم يعلموا به كأنهم منسلخون عنه أو المراد بالعلم الثانى العقل لأن العلم من ثمرته فلما انتفى الأصل انتفت ثمرته فصار وجود العلم كالعدم حيث لم يتنفعوا به كما سمي الله تعالى الكفار

(١) سورة البقرة : ١٠٢

عياً وبكماً وصماً إذ لم ينتفعوا بحواسهم أو تغاير بين متعلق العملين
 أى علموا ضرره فى الآخرة ولم يعلموا نفعه فى الدنيا هذا كله إن
 كان فاعل علموا ويعملون واحداً كما هو الظاهر ، فإن قدر
 مختلفاً كان يجعل ضمير علموا للملكين أو الشياطين وضمير
 شروا وما بعده لليهود فلا إشكال وبما تقرر فى هذه الآية علم أصل
 السحر ومنشؤه وحقيقته وأنواعه وضرره وقبحه وما يترتب
 عليه من الوعيد الشديد فلا ينتحله إلا كل شيطان مريد أو جبار
 عنيد . () .

ذم السنة النبوية للسحر :

جاء فى السنة أحاديث كثيرة فى ذمه أيضاً .

أخرج الشيخان وغيرهما عن أبى هريرة رضى الله عنه عن
 النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال : « اجتنبوا السبع الموبقات
 أى المهلكات » قالوا : يارسول الله وما هن ؟ قال : الشرك بالله ،
 والسحر ، وقتل النفس التى حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل
 أموال اليتيم والتولى يوم الزحف ، وقذف المحصنات المؤمنات
 الغافلات ، أ . ه .

وأخرج الطبرانى أن رجلاً قال يارسول الله وكم الكبائر قال :
 تسع أعظمهن الإشراك بالله ، وقتل المؤمن بغير حق ، والفوار من

(١) الزواجر : (٥٠٩) .

الزحف ، وقذف المحصنة ، والسحر ، وأكل مال اليتيم وأكل الربا . الحديث .

والنسائي بسند عن الحسن عن أبي هريرة رضي الله عنه ولم يسمع منه عند الجمهور من عقد عقدة ثم نفث فيها فقد سحر ، ومن سحر فقد أشرك ، ومن تعلق بشيء ، وكل إليه أى من يعلق على نفسه الحروز والعوذ يוכל إليها . أ . هـ .

وأحمد عن علي بن زيد عن الحسن عن عثمان بن أبي العاص رضي الله عنه واختلف الحسن عن عثمان قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول « كان لداود بنى الله ساعة يوقظ فيها أهله يقول يا آل داود قوموا فصلوا فإن هذه الساعة يستجيب الله فيها الدعاء إلا الساحر أو عاشر » أ . هـ .

وأخرج الطبراني في الكبير والأوسط بسند فيه مختلف فيه ثلاث من لم تكن فيه واحدة منهن فإن الله يغفر له ما سوى ذلك لمن يشاء من مات لا يشرك بالله شيئاً ولم يكن ساحراً يتبع السحرة ، لم يحقق على أخيه . أ . هـ .

وابن حبان في صحيحه « لا يدخل الجنة ملءن خمر ولا مؤمن بسحر ولا قاطع رحم » أ . هـ .

وأحمد وأبو يعلى وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه « ثلاثة لا يدخلون الجنة ملءن خمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر » الحديث .

الكهانة والعرافة والطيرة والطرق والتنجم :

قال تعالى : « ولا تقف ما ليس لك به علم إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » (١) .

أى لا تقف فى شىء من الأشياء ما ليس لك به علم فإن حواسك مسئولة عن ذلك ، وقال تعالى « عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحداً إلا من ارتضى من رسول (٢) .

أى عالم الغيب هو الله وحده فلا يطلع عليه أحداً من خلقه إلا من ارتضاه للرسالة فإنه مطلع على ما يشاء من غيبه ، وقيل هو منقطع أى لكن من ارتضاه للرسالة ، فإنه يسلك من بين يديه ومن خلفه رصداً ، والصحيح هو الأول ، لأن الله تعالى ، اطلع أنبياءه بل ورأىهم على مغيبات كثيرة اكنها جزئيات قليلة بالنسبة إلى علمه تعالى فهو المنفرد بعلم المغيبات على الإطلاق كلها وجزئها دون غيره .

وأخرج الزوار بإسناد جيد عن عمران ابن حصين رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس منا من تطير له أو تكهن له أو سحر أو سحر له ومن أتى كاهناً فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد » أ . ه .

ورواه الطبرانى من حديث ابن عباس دون قوله « ومن أتى . . الخ » بإسناد جيد .

(١) سورة الإسراء ، الآية . ٣٦ .

(٢) سورة النجم ، الآية . ٢٦ ، ٢٧ .

ورواه البزار بإسناد جيد قوى « ومن أتى كاهناً فسأله بما قال فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » .

وأخرج الطبراني « من أتى كاهناً فصدقه بما تقول فقد برئ مما أنزل الله على محمد صلى الله عليه وسلم ، ومن أتاه غير مصدق له لم تقبل له صلاة أربعين ليلة » أ . هـ .

وأخرج الطبراني « من أتى كاهناً فسأله عن شيء حجبت عنه التوبة أربعين ليلة فإن صدقه بما قال فقد كفر » أ . هـ .

وأخرج الطبراني بإسنادين أحدهما ثقات « لن ينال الدرجات العلا من تكهن أو استقسم أو رجع من سفر تطيراً » .

وأخرج مسلم « من أتى عرافاً فسأله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة أربعين يوماً » .

وأخرج الأربعة والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين من أتى عرافاً أو كاهناً فصدق بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » .

وأخرج الطبراني بسند رواه ثقات « ومن أتى عرافاً أو ساحراً أو كاهناً يؤمن بما يقول : فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم » أ . هـ .

* * *

وقال ابن حجر الهيتمي تعقيباً :

عد هذه المذكورات هو وإن لم أره ، كذلك صريح هذه الأحاديث في أكثرها وقياساً في البقية وهو ظاهر لأن الملاحظ في الكل واحد .

والكاهن هو الذى يخبر عن بعض المضمرات فيصيب بعضها ويخطئ أكثرها ويزعم أن الجن تخبره بذلك .

وفسر بعضهم الكهانة بما يرجع لذلك فقال : هى تعاطى الأخبار عن المغيبات في مستقبل الزمان وإدعاء علم الغيب وزعم أن الجن تخبره بذلك .

والعراف : بفتح المهملة وتشديد الراء قيل الكاهن . ولكن يرد الحديث « عرافاً » أو « كاهناً » .

قال البغوى : « هو الذى يدعى معرفة الأمور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها كالمسروق من الذى سرقه ومعرفة مكان الضالة ونحو ذلك منهم من يسمى المنجم كاهناً » (١)

(١) الزواجر (٥١٢) بتصرف .

الباب الرابع

أحكام السحر

- حكم الساحر .
- أقوال العلماء فيه .
- توبة الساحر .
- حكم من أتى ساحراً .

أحكام السحر

* اختلف العلماء في الساحر هل يكفر؟

والمعلوم أنه لا نزاع في كفر من اعتقد أن الكواكب مؤثرة لهذا العالم أو أن الإنسان يصل بالتصفية إلى أن تصير نفسه مؤثرة في إيجاب جسم أو حياة أو تغيير شكل ،

أما بقية أنواع السحر . . . (والى ذكرناها) فتزال جماعة لأنها كفر لأن اليهود لما أضافوا السحر لسليمان صلى الله على نبيينا وعليه وسلم قال تعالى : تنزيهاً له عنه « وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يعلمون الناس السحر فظاهر هذا إنما كفروا بتعليمهم السحر لأنه ترتيب الحكم على الوصف المناسب يشعر بعليته وتعليم ما لا يكون كفراً لا يوجب الكفر وهذا يقتضى أن السحر على الإطلاق كفر وكذا يقتضى ذلك قوله تعالى « على الملكين وما يعلمان من أحد حتى يقولوا إنما نحن فتنه فلا تكفر »

وعن أبي حنيفة أن الساحر يقتل مطلقاً إذا علم أنه ساحر بإقراره أن بيته تشهد عليه بأنه ساحر ويصفونه بصفة تعلم أنه ساحر ولا يقبل قوله أترك السحر وأتوب عنه فإن أقر بأنى كنت أسحر مدة وقد تركت ذلك منذ زمان قبل منه ولم يقتل .

وسئل أبو حنيفة لم لم يكن الساحر بمنزلة المرتد حتى تقبل

توبته فقال لانه جمع من كفره السعى فى الأرض بالفساد ومن هو كذلك يقتل مطلقاً . . ورد ما قاله بأنه صلى الله عليه وسلم لم يقتل اليهودى الذى سحره فالؤمن مثله لقوله صلى الله عليه وسلم لهم ما للمسلمين وعليهم ما على المسلمين .

واحتج أبو حنيفة بما روى أن جارية لحفصة أم المؤمنين رضى الله عنها سحرتها فأخذوها فاعترفت بذلك فأمرت عبد الرحمن ابن زيد فقتلها فبلغ ذلك أمير المؤمنين عثمان فانكره فجاءه ابن عمر فأخبره بأمرها وكان عثمان إيماءً أنكر ذلك لأنها قتلها بغير إذنه .

وبما روى عن عمر رضى الله عنه أنه قال : قال اقتلوا كل ساحر وساحرة فقتلوا ثلاث سواحر وأجاب أصحابنا عن ذلك بأن هذين على تقرير ثبوتهما يحتمل أن القتل فيهما بكفر الساحر لوجود أحد النوعين الأولين (وهما عباد الكواكب ، وسحر أصحاب الأوهام والنفوس القوية) أ . هـ . (١)

* * *

خلاصة . . وتعقيب :

ومما لا شك فيه أن أثمتنا الفضلاء لم يطلع - أكثرهم - على حقيقة السحر لعدم ظهوره إلا فى عصورنا المتأخرة بعد تقدم الحياة وإنشاء السجلات المدنية ومعرفة السحرة ببطاقاتهم وغيرها . . وعقد المحاكمات للسحرة . . فنجم عن اعترافاتهم التى أدت إلى معرفتنا حقيقة السحر ، واتى أوردناها فى هذا الكتاب .

(١) بتصرف الزواجر (٥٥٥)

فما رأى الإسلام في إنسان سب الدين والخالق ؟ وباع نفسه
للشيطان بعقد أبرمه معه ؟

ما رأى الإسلام في إنسان لا يذكر الله مرة ، والله لا يقيم
له وزناً ، ولا ينفذ له أمراً ؟

بلا أدنى شك ، وبكل تأكيد ، ومن جميع الجوانب يمكننا
أن نقول في ظل الاعترافات الحليدة للحرية أمام المحاكم وحكائهم
وتفاصيل جرائمهم أن الساحر كافر يقتل إن لم يستتب . والله أعلم .

* * *

توبة الساحر :

روى أن امرأة أتت عائشة رضي الله عنها فقالت : إني
ساحرة هلى لى من توبة قالت : وما سحرك فقالت : سرت إلى
الموضع الذى فيه هاروت وماروت أطلب علم السحر ، فقال يا أمة
الله لا تختارى عذاب الآخرة بأمر الدنيا ، فأبيت فقالا لى اذهبي
فبولى على ذلك الرماد فذهبت لأبول عليه ففكرت فى نفسى فقلت :
لا فعلت وجئت إليهما فقلت : قد فعلت فقالا لى : ما رأيت لما
فعلت فقلت : ما رأيت شيئاً فقالا لى اذهبي فاتى الله ولم تفعل
فأبيت فقالا لى : اذهبي فافعلى : فذهبت وفعلت : فرأيت كأن
فارساً مقنعاً بالحديد خرج من فرجى فصعد إلى السماء فجثتهما
فأخبرتهما فقالا لى : ذاك إيمانك قد خرج منك قد أحسنت السحر ،
قلت وما هو قالاً لا ترين شيئاً فتصورينه فى وهمك إلا كان
فتصورت فى نفسى حباً من حنطة فإذا أنا بحب فقلت انزع

فانزع فخرج ساعته سنبلاً فقلت : انطحن فانطحن من ساعته
وانخبز وأنا لا أريد شيئاً أصور في نفسي إلا حصل فقالت عائشة
ليس لك توبة . أ . هـ (١) .

* * *

من الذى يمنع عبداً عن مولاه ، ومن الذى يستطيع إغلاق
باب الرحمة في وجه البشر فباب التوبة مفتوح لكل كافر ،
لكل زنديق ، لكل زان ، لكل قاتل ، لكل ساحر ، لكل البشر . .
ولن يستطيع أحد من البشر أن يحجب بين العبد وربّه ما دام
جاء معترفاً ومقرراً مجرمه . . . وهو سبحانه وتعالى التواب الرحيم
ذو الفضل العميم .

هل يمكن للساحر التخلي عن سحره وفسخ العقد مع الشيطان :
الحق أنه يمكن ذلك ، لأن الشيطان خلق ضعيفاً وأنه
لا يستطيع التمكن على أولى الطبائع المستقيمة خاصة لو كان مسلماً
مخلصاً لأنه ليس له على عباد الله من سلطان .

ولقد حدث لواحد من الذين تابوا إلى رشدهم ، وتغلب فيهم
عامل الخير على الشر ، وصمموا على التخلص من عبودية الشيطان
وقطع كل صلة لهم به خصوصاً وأنهم رأوا ولمسوا في المدة
القصيرة التي مكثوا فيها تحت سلطانه وفي خدمته كثرة المساوئ

(١) أوردها ابن حجر الهيتمي في الرواجر ولم أقف عليها في الصحاح.
والظاهر أنها مكنوبة . ولا توافق المنطق المستقيم .

والأضرار التي لحقتهم . . وأصابته غيرهم من الأبرياء فعقدوا
النية على النجاة من هذا الوضع المشين وهذه الحياة التعسة مهما
كانت النتائج . .

ويحدثنا التاريخ على (جيلز) البرتغالي النبيل الذي باع روحه
ونفسه للشيطان في سبيل العز والجاه وزيادة المال والانغماس في
الإباحية والممذات المحرمة . . وحرر مع إبليس الميثاق المطلوب
واستمر في مزاوله السحر وعمل طقوسه وحضور حملاته سبع
سنوات حصل خلالها على كل ما أراد إلا حب فتاة قروية بريئة
جميلة كانت تعمل ضمن أتباعه فهذه الفتاة الجاهلة الساذجة لم
تنفع فيها أعماله السحرية ولم تخضع لتعاويذه وطلاسمه حتى أن
الشك بدأ يتسرب إلى نفسه من قلرة الشيطان على الحصول على أي
شيء وكل شيء يطلبه الساحر وكان كلما تحدث مع (قرينه) في
أمر هذه الفتاة ورغبته في الحصول عليها راوغه القرين ووعدته
مواعيد باطلة . . ولذا صمم النبيل المذكور على اغتصاب هذه
الفتاة بأي شكل كان « شيطان غير شيطان لا يهم » . وقبل هذا
الميعاد بليتين رأى هذا النبيل والدته في منامه تخبره من سوء ما
سيقدم عليه وأظهرته على شفا هوة عميقة معروفة له واقفاً على
حافتها ، ومن ورائه الشيطان يضحك ويهم بدفعه إلى هذه الهوة
الساحقة . . فهب من نومه مذعوراً منزعجاً وقطع كل صلة بينه
وبين الشيطان وحرق ملابسه وهدم معبده وهشم أدواته ، وزهد
في العالم وأمواله وتنازل عنها للفقراء ، وأخذ بكثير من الدعاء

والاستغفار وبينما هو في خلوته يتعبد إذ ظهر له فجأة مخلوق بشع
المنظر تظهر على وجهه علامات الغضب والخط وألقى بصورة
الحقد في وجهه (جيلز) قائلا بصوت خفيف «إليك عقبك فقد أمرت
برده إليك» واختفت هذه الروح الشريرة فجأة ، واستمر جيلز
على حاله ولم يصب بسوء إلى أن مات بقرينه «سانترين» وما زال
البرتغاليون يحتفلون بعيدة كل عام .

لو عقل الناس لعلموا أن الشيطان لن يستطيع أن يصيبهم
بسوء ، وأنهم عليهم أن يدحضوه ويولوه الأدبار . . ويحدث ذلك
ما التزموا بكتاب الله وسنة رسوله فلن يكون هناك من تقف
أمامهم . . بل ستسبح الدنيا معهم الطير والوحوش والشجر والجبال .
والكل يسبح مع المؤمنين بحمد رب العالمين . . ألا ترى أن الجميع
جنوده سبحانه . .

الباب الخامس

علاج الإسلام للسحر.. وكيف تنفيه؟

- * علاج الإسلام للسحر .
- * اليهودية التي سمحت الرسول .
- * إبطال عمل الساحر .
- * علاج الصرع .

علاج الإسلام للسحر.. وكيف نتقيه؟

علاج الإسلام للسحر . . وكيف نتقيه ؟

لقد استطاع الإسلام بمنهجه أن رقى بالإنسان عن مراتب الحيوانية . . أو الإنسانية المجردة إلى مراتب الملائكة التي يصفو عندها قلب المسلم فلا يقع في الموقعات . . فربط الإسلام المسلم برباط وثيق يدفعه من حين لآخر . . وجعل له من حياته من يعظه ويزجره دائماً كلما اقترب من فاحشة أو أقبل على معصية .

ولقد عالج الإسلام دزافع السحر معالجة موضوعية . . فبين مكانة المال عند الإنسان وأنه متاع زائل ، والآخرة خير وأبقى . . وجعل الأفضلية بالتقوى والعمل الصالح وليست بالمظاهر أو المناصب أو لأصحاب الجاه والسلطان . . ورغب في زينة الآخرة وحلاوتها ورهب في زينة الدنيا جملة . . .

ثم ذم اتیان العراوين والكهان - كما سبق - وذم السحر .
والساحر وعده من أكبر الكبائر .

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اجتنبوا السبع الموبقات (أى المهلكات) قالوا يا رسول الله ،

وما هن . قال : الشرك بالله ، والسحر ، وقتل النفس التي حرم الله
إلا بالحق وأكل الربا ، وأكل مال اليتيم والمولى يرم الزحف ،
وقذف المحصنات - المؤمنات الغافلات « أ . هـ (أخرجه الشيخان
عن أبي هريرة) .

وقوله :

« وثلاثة لا يدخلون الجنة : مدمن خمر ، وقاطع الرحم ،
ومصدق بالسحر . . » الحديث تقدم . (وأخرجه أحمد وأبو يعلى
وابن حبان في صحيحه والحاكم في صحيحه) .

* * *

هذا . . . وقد وضع الإسلام علاجاً للمسحور . . . ممثلاً في
علاج رسول الله صلى الله عليه وسلم للسحر الذي سحرته به اليهودية . .
وأُنزل الآيات الشافيات بإذنه تعالى . . وكون العقيدة عند المسلم الذي
لا يذل أمام الهوى ولا يخضع لبريق الحياة . . .

كما وضع علاجاً للصرع . وبينته من خلال علاج رسول الله
صلى الله عليه وسلم لعثمان بن أبي العاص . . وفيما يلي بيان ذلك :

* * *

كيف نقيسه ؟

اليهودية التي معرت الرسول صلى الله عليه وسلم :

قال ابن القيم في الطب النبوى :

« قد أنكر هذا طائفة من الناس ، وقالوا : لا يجوز هذا عليه ، وظنوه نقصاً وعيباً ، وليس الأمر كما زعموا بل هو من جنس ما كان يعتريه صلى الله عليه وسلم : من الأسقام والأوجاع وهو مرض من الأمراض ، وإصابته به كإصابته بالسم لا فرق بينهما (١) . وقد ثبت في الصحيحين ، عن عائشة رضى الله عنها ، أنها قالت : « سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى إنه كان ليخيل إليه أنه يأتي نساءه ولم يأتين » . (٢) وذلك أشد ما يكون من السحر . قال القاضي عياض : « والسحر مرض من الأمراض ؟ وعارض من العلل يجوز عليه صلى الله عليه وسلم كأنواع الأمراض ، مما لا ينكر ولا يقدح في نبوته .

وأما كونه يخيل إليه أنه فعل الشيء ولم يفعله ، فليس في هذا ما يدخل عليه داخله في شيء من صدقه ، لقيام الدليل والإجماع ، على عصمته من هذا .

(١) وقد ثبت أن رسول الله صلى الله عليه وسلم احتجبه على كاهله ، من أجل الذي أكل من الشاة (المصومة) .
(٢) الحديث في صحيح البخارى يشرح الفتح (١٠ - ٢٢١) .

ولأنما هذا فيما يجوز طرده (١) عليه في أمر دنياه التي لم يبعث
لسببها ، ولا فضل من أجلها ، وهو فيها عرضة للآفات كسائر
البشر ، فغير بعيد : أنه يخيل إليه من أمور ما لا حقيقة له ،
ثم ينجلى عنه كما كان .

والمقصود ذكر هديه في علاج هذا المرض . وقد روى عنه
نوعان :

أحدهما : وهو أبلغهما - استخراجُه وتبطينُه : كما صبح عنه
صلى الله عليه وسلم : في مشط ومشاطه ، وحف طلعته ذكر ،
فلما استخرجه : ذهب ما به حتى كأنما نشط من عقال « (٢) .
فهذا من أبلغ ما يعالج به المطبوب وهذا بمنزلة إزالة المادة الخبيثة
وقلعها من الجسد بالاستفراغ .

النوع الثاني : الاستفراغ في المحل الذي يصل إليه أذى
السحر ، فإن للسحر تأثيراً في الطبيعة وهيجان أخلاطها ، وتشويش
مزاجها ، فلذا ظهر أثره في عضو ، وأمكن استفراغ المادة
الرديئة من ذلك العضو نفع جداً .

وقد ذكر أبو عبيد في كتاب « غريب الحديث » له - بإسناده

(١) قال محقق نسخة التراث - في الأصل : طرده وهو تصحيف .

(٢) المشاطة : الشعر الذي يسقط من الرأس والحية عند التسريح بالمشط ،

والجف : وعاء طلع النخل وهو الفشاء الذي يكون عليه ، ويطلق على الذكر
والأنثى فهذا قيد في الحديث « طلعة ذكر » والطلع : نور النخلة والواحدة
طلعة .

عن عبد الرحمن بن أبي ليلى . « أن النبي صلى الله عليه وسلم احتجم على رأسه بقرن حين طب » (١) قال أبو عبيد « معنى (طب) أى : سحر .

وقد أشكل هذا على من قل علمه ، وقال : ما للحجامة والسحر ؟ وما لرابطة بين هذا الداء وهذا الدواء ؟ ولو وجد هذا القائل أبقرات أو ابن سينا أو غيرها قد نص على هذا العلاج - لتلقاه بالقبول والتسليم ، وقال : قد نص عاينه من لا نشك في معرفته وفضله .

فاعلم أن مادة السحر الذى أصيب به النبي صلى الله عليه وسلم انتهت إلى رأسه : إلى إحدى قواه التى فيه بحيث كان يخیل إليه أنه يفعل الشيء ولم يفعله . وهذا تصرف من الساحر فى الطبيعة والمادة اللسوية : بحيث غلبت تلك المادة على البطن المقدم منه ، فغيرت مزاجه عن طبيعة الأصلية .

والسحر مركب من تأثيرات الأرواح الخبيثة ، وانفعال القوى الطبيعية منها ، وهو سحر التمریجات ، وهو أشد ما يكون من السحر ، ولا سببا فى الموضوع الذى انتهى إليه السحر ، واستعمال الحجامة على ذلك المكان - الذى تضررت أفعاله بالسحر - من أنفع المعالجة : إذا استعملت على القانون الذى ينبغى ، قال أبقرات : « الأشياء

(١) قرن : اسم موضع ، وقيل هو قرن ثور جعل كاللحجنة ، وقرن البقرة ، وشاة قرناء وقرنا الرأس : فودآه أى : ناحيته .

التي ينبغي أن تستفرغ يجب أن تستفرغ من المواضع التي هي إليها
أميل ، بالأشياء التي تصلح لاستفراغها . .

وقالت طائفة من الناس : إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما أصيب بهذا اللدء ، وكان يخيل إليه إنه فعل الشيء ولم يفعله — :
ظن أن ذلك عن مادة دموية أو غيرها ، مالت إلى وجهه الدماغ ،
وغلبت على البطن المقدم منه ، فازالت مزاجه عن الحالة الطبيعية .
وكان استعمال الحجامة — إذ ذاك — مع من أبلغ الأدوية ،
وأنتفع المعالجة ، فاحتجم ، وكان ذلك قبل أن يوحى إليه :
أن ذلك من السحر ، فلما جاءه الوحي من الله تعالى ، وأنخره أنه
قد سحر — : عدل إلى العلاج الحقيقي ، وهو استخراج السحر
ولإبطاله ، فسأل الله سبحانه : فدلّه على مكانه ، فاستخرجه . .
فقام كأما تشط من عقال . وكان غاية هذا السحر فيه إنما هو في
جسده وظاهر جوارحه ، لا على عقله وقلبه ، ولذلك لم يكن
يعتقد صحة ما يخيل إليه : من إثبات النساء ، بل يعلم أنه خيال لا
حقيقة له ، ومثل هذا قد يحدث من بعض الأمراض . . والله أعلم .

* * *

ومن أنفع علاجات السحر : الأدوية الإلهية ، بل هو أدوية
النافعة بالذات ، فإنه من تأثيرات الأرواح الخبيثة السفلية ،
ودفع تأثيرها يكون بما يعارضها ويقاومها : من الأذكار والآيات
والدعوات التي تبطل فعلها وتأثيرها ، وكلما كانت أقوى وأشد :
كانت أبلغ في النشرة ، وذلك بمنزلة التقاء جيشين مع كل واحد

منهما عدته وسلاحه ، فأيهما غلب الآخر . قهره وكان الحكم له .
فالقلب إذا كان ممتلئاً من الله ، مغموراً بذكره — وله من
التوجهات والدعوات ، والأذكار والتعوذات ، ورد لا يخل به .
يطابق فيه قلبه لسانه — : كان هذا من أعظم الأسباب التي تمنع
إصابة السحر له ، ومن أعظم العلاجات له بعد ما يصيبه .

وعنده السحرة : أن سحرهم إنما يُم تأثيره في القلوب الضعيفة
المنفعلة ، والنفوس الشهوانية التي هي معلقة بالسفليات ؟ ولهذا
غالب ما يؤثر : في النساء والصبيان ، والجهال وأهل البوادي ،
ومن ضعف حظه من الدين والتوكل والتوحيد ، ومن لا نصيب له
من الأوراد الإلهية ، والدعوات ، والتعوذات النبوية .
وبالجملة : فسلطان تأثيره في القلوب الضعيفة المنفعلة التي يكون
ديلها إلى السفليات .

قالوا : والمسحور هو الذي يعين على نفسه ، فإننا نجد قلبه
متعلقاً بشيء كثيراً لالتفات إليه ، فيتسلط على قلبه بما فيه :
من الميل والالتفات . والارواح الخبيثة إنما تتسلط على أرواح
تلقاها مستعدة لتسلطها عليها ؛ عيّلها إلى ما يناسب تلك الأرواح
الخبيثة ، وبفراغها من القوة الإلهية ، وعدم أخذها للعبدة التي
تخارجها بها ، فتجدها فارغة لا عدة معها ، وفيها ميل إلى ما يناسبها
فتسلط عليها ، ويتمكن تأثيرها فيها بالسحر وغيره . والله أعلم (١)

(١) الطب النبوي (١٩٧١) ط التراث .

فعليك أختي إذا أردت اتقاء السحر . . أن تجلس بعد صلاة
العشاء يوماً تكون قد صليتها في جماعة . . ثم تصلي السنة والوتر . .
وتقرأ شيئاً من القرآن ، ثم تجلس للذكر والدعاء . . وتقرأ
المعوذتين (قل هو الله أحد) ، و (وآية الكرسي) . . .
وتكثر من الدعاء والاستغاثة . . يكشف الله ما بك ويبطل السحر
إن شاء الله .

وقد وضع بعض العلماء طرق لإبطال السحر . . منهم الصبيري
المقرئ في كتابه « الرحمة في الطب والحكمة » ولكنها لا تخلوا
من الأدوية الإلهية كما ذكر ابن القيم في الطب النبوي . ومنها قوله :

(إبطال السحر : قال موسى . . . إلى « المفسدين » (١) ؟
« و ارادوا به كيد فجعلناهم الأخسرين » (٢) « وقدمنا » . إلى
« منشوراً » (٣) « وخسر هنا لك المبتلون » (٤) ، « أعمالهم كسراب
بقية إلى شيئاً » (٥) « فوقح الحق . . صاغرين » (٦)
ولا حول . . .) (٧)

(١) سورة يونس : ٧٧ - ٨١ .

(٢) سورة الأنبياء : ٧٠ .

(٣) سورة الفرقان : ٢٣ .

(٤) سورة غافر : ٧٨ .

(٥) سورة النور : ٣٩ .

(٦) سورة الأعراف : ١١٧ - ١١٩ .

(٧) الرحمة في الطب والحكمة (١٣٤) للصبيري المقرئ وهذا الكتاب

نسب للسيوطي خطاط الحلبي .

وقوله : (لإبطال السحر : قال العنهاجى رحمه الله : من كتب
فى ورقة صفراء خمس لآمات وخاد ، وأضاف إليهم « وقل جاء
الحق . . . إلى زهوقاً » (١) ونجمه ليلة واحدة وعلقه على من به
سحر يبطل سحره بإذن الله » (٢) أ . هـ .

ولا يخفى عليك أنه كلما كان الإنسان قريباً من الله كان عجز
الساحر فى الحاق الضرر به ، فالنفس القوية المؤمنة قاهرة للشيطان
ولأعماله . . . ولذا فيمكننا أن نقول أن الوقاية من السحر تكون
بطاعة الله وخشيته والالتزام على نهج الإسلام . . . والبعد عن
معصيته .

* * *

(١) سورة الإسراء : ٨١ .

(٢) الرحمة فى الطب والحكمة (١٣٥) .

علاج الصرع .

سبق أن قلنا أن القرين حينما تواتيه فرصة الحرب فإنه يهرب من الساحر ويدخل جسد طفل أو رجل أو امرأة .

والقرين روح خبيثة . كما تقدم . . . وقد علم ذلك عنه من خلال اعترافات السحرة عند محاكمتهم . . ولكن علماء الإسلام دركوا بعض المعرفة عن الصرع ويوضحها ما جاء في السنة من علاج رسول الله صلى الله عليه وسلم لحالات الصرع .

وفي الحديث ما أخرجه في الصحيحين من حديث عطاء ابن أبي رباح قال : : قال ابن عباس : « ألا أريك امرأة من أهل الجنة ؟ قلت : بلى . قال : هذه المرأة السوداء أتت النبي صلى الله عليه وسلم فقالت : إني أصرع وأنى أتكشف ، فادع الله لى . فقال : إن شئت صرت ولك الجنة ، وإن شئت دعوت الله لك أن يعاقبك - فقالت : أصبر . قالت : فإنى أتكشف ، فادع الله أن لا أتكشف ، فدعا لها أ . ه .

« وعلاج هذا يكون بأمرين : أمر من جهة المصروع ، وأمر من جهة المعالج فالذى من جهة المصروع ، يكون بقوة نفسه ، وصدق توجهه إلى فاطر هذه الأرواح وبارئها ، والتموذ الصحيح الذى قد تواطأ عليه القلب واللسان فإن هذا نوع محاربة والمحارب لا يتم له الانتصاف من عدو بالسلاح إلا بأمرين : أن يكون السلاح

صحيحاً في نفسه جيداً ، وأن يكون الساعد قوياً ، فني تخلف أحدهما
لم يغن السلاح كثير طائل ، فكيف إذا علم الأمران جميعاً :
يكون القلب خراباً من التوحد والتوكل والتقوى والتوجه ،
ولا سلاح له ١٩

والثاني من جهة المعالج : بأن يكون فيه هذا الأمران أيضاً ،
حتى ايه من المعالجين من يكتفي له بقوله : أخرج منه ، أو يقول
باسم الله ، أو يقول : لا حول ولا قوة إلا بالله .
والنبي صلى الله عليه وسلم ، كان يقول : « اخرج عدو الله ،
أنا رسول الله » أ . ١ (١) .

وشاهدت شيخنا (٢) : يرسل إلى المصروع من يخاطب الروح
التي فيه ، ويقول : قال لك الشيخ : أخرجي فلان هذا لا يحل لك ،

(١) (الحديث رواه ابن ماجه والحاكم ، وقال في الزوائد : إسناده
صحيح ورجاله ثقات . وقال الحاكم : هذا حديث صحيح الإسناد . ولفظ ابن
ماجه « عن عثمان بن أبي العاصي قال : لما استلمني رسول الله صلى الله عليه وسلم
على الطائف جعل يمرض لي شيء في صلاقي حتى ما أدري ما أصل ، فلما رأيت
ذلك رحلت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : ابن أبي العاص ؟ قلت نعم :
يارسول الله . قال : ماجاء بك ؟ قلت : يارسول الله عرض لي شيء في صلاقي ،
حتى ما أدري ما أصل . قال : ذاك الشيطان . أدله فدنوت منه ، فجلست على
صلور قديم . قال : فضرب صدرى بيده ، وفعل في في وقال : اخرج عدو الله »
ففعل ذلك ثلاث مرات . ثم قال : الحق بملك » قال ، فقال عثمان : فلمعري .
ما أحسبه خالطني بعد » أ . ١ . محقق نسخة التراث د . عبد المعطي قلعجي ، هامش
(١٣٧) .

(٢) هو شيخ الإسلام ابن تيمية .

فيفيق المصروع وربما خاطبها بنفسه ، وربما كانت الروح ماردة ، فيخرجها بالضرب ، فيفيق المصروع ، ولا يحس بألم ، وقد شاهدنا - نحن وغيرنا - منه ذلك مراراً .

وكان كثيراً ما يقرأ في أذن المصروع « أفحسبتم أنما خلقناكم عبثاً ، وإنكم إلينا لا ترجعون » (١) .

وحدثني : أنه قرأها مرة في أذن المصروع ، فقالت الروح : نعم ، ومد بها صوته . قال : فأخذت له عصا ، وضربت بها في عروق عنقه ، حتى كلت يداي من الضرب ، ولم يشك الحاضرون : بأنه يموت لذلك الضرب ، ففي أثناء الضرب ، قالت : أنا أحبه ، فقلت لها هو لا يحبك . قالت : أنا أريد أن أحج به ، فقلت لها : هو لا يريد أن يحج معك ، فقالت : أنا أدعه كرامة لك ، (قال) قلت : لا ، ولكن : طاعة لله ولرسوله ، قالت : فأنا أخرج منه .

قال : فقعد المصروع يلتفت يميناً وشمالاً ، وقال : ما جاءني إلى حضرة الشيخ ، قالوا له : وهذا الضرب كله ؟ فقال : وعلى أى شيء يضربني الشيخ ، ولم أذنب ؟ ولم يشعر بأنه وقع وقع به الضرب البتة .

وكان يعالج بآية الكرسي ، وكان يأمره بكثرة قراءة المصروع ومن يعالجه بها ، وبقراءة المعوذتين .

وبالجملة : فهذا نوع من الصرع وعلاجه لا ينكره إلا قليل
الحظ من العلم ، والعقل والمعرفة . وأكثر تسلط الأرواح الخبيثة
على اهله ، يكون : من جهلة قلة ونهم وخراب قلوبهم وألسنتهم
من حقائق الذكر والتعاويد ، والتحصينات النبوية الإيمانية ،
فتلقى الروح الخبيثة ، أعزل لا سلاح معه ، وربما كان عرباناً :
فيؤثر فيه هذا « (١) » .

* * *

وكان العلامة ابن القيم قد قسم الصرع إلى نوعين . .
النوع الأول : صراع الأرواح الخبيثة وهو موضوعنا .
أما النوع الثانى : فهو صرع من الأخلاط الرديئة . . وهو
الذى يتكلم فيه الأطباء . فى سببه وعلاجه . وقد يكون لأسباب
منها : ريح غليظ يحتبس فى منافذ الروح ، أو بخار ردى يرتفع
إليه عن بعض الأعضاء أو كيفية لاذعه .
وبالجملة . . فهو اضطراب فى الوظائف المخية ، وعادة
يصاحب باضطراب الإحساس وينتج عن ذلك كله أن ينقبض
الدماغ لدفع المؤذى ، فيتبعه تشنج فى جميع الأعضاء ، ولا يمكن
أن يبقى الإنسان معه منتصباً ، بل يسقط ، ويظهر فى فيه الزيد غالباً
والله أعلم .

(١) الطب النبوى (١٣٩) ط التراث .

من الأدوية الإلهية

من هذه الأدوية الإلهية التي يجب أن يتداوى بها المصاب بالسحر
قطوف رأينا أن نقف عليها إتماماً للفائدة والمنفعة بها إن شاء الله .

* * *

أدوية عامة :

هذه الأدوية هي تحصين الإنسان لترقى سريره ويعتلى قلعه ،
فلا يستطيع الشيطان التأثير عليه فالتأثير . كما ذكرنا حتى في السحر
يتفاوت من إنسان لآخر حسب قوة إيمانه ودرجته عند مولاه . .
وإذا أكثر الإنسان من ذكر الله ، وإذا اتبع منهجاً في حياته . .
ارتقى بنفسه ونأى بها عن الشيطان وأهله ومنها :

في صحيح مسلم عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم :
« من قال حين يصبح وحين يمسي : سبحان الله وبحمده مائة مرة
لم يأت أحد يوم القيامة بأفضل مما جاء به إلا أحد قال مثل ما قال
أو زاد عليه » .

وفي صحيحه أيضاً عن ابن مسعود قال : « كان نبي الله صلى
الله عليه وآله وسلم إذا أمسى قال : أَمْسِينَا وَأَمْسَى الْمَلِكُ اللَّهُ ،
والحمد لله لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير ، رب أسألك خير ما في هذه الليلة وخير
ما بعدها ، وأعوذ بك من سر ما في هذه الليلة وشر ما بعدها ، رب

أعوذ بك من الكسل وسوء الكبر ، رب أعوذ بك من عذاب النار ، وعذاب في القبر . وإذا أصبح قال أيضاً : أصبحنا وأصبح الملك لله »

وفي السنن عن عبد الله بن حبيب قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « قل : قلت يا رسول الله ما أقول ؟ قال : قل هو الله أحد ، والمعوذتين ، حين تمشي وحين تصبح ثلاث مرات ، تكفيك من كل شيء » قال الترمذی : حديث حسن صحيح .

وفي الترمذی أيضاً عن أبي هريرة « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم أصحابه : يقول إذا أصبح أحدكم فليقل : اللهم بك أصبحنا ، وبك أمسينا وبك نحيا ، وبك نموت وإليك النشور ، وإذا أمسى فليقل : اللهم بك أمسينا وبك أصبحنا ربك نحيا ، وبك نموت وإليك المصير » . قال الترمذی : حديث حسن صحيح .

وفي صحيح البخاري عن شداد بن أوس وعن النبي صلى الله عليه وسلم قال : « سيد الاستغفار : اللهم أنت ربّي لا إله إلا أنت خلقتني ، وأنا عبدك ، وأنا على عهدك ووعدك ما استطعت ، أعوذ بك من شر ما صنعت ، أبوء لك بنعمتك على وأبوء بذنبي فاغفر لي ، فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، من قالها حين يمسي فات من ليلته دخل الجنة ، ومن قالها حين يصبح فات من يومه دخل الجنة » أ . هـ .

وفي الترمذی عن أبي هريرة « أن أبا بكر الصديق قال لرسول

الله صلى الله عليه وسلم : مرئى بشيء أقوله إذا أصبح و-
أمسيت ، قال : قل اللهم عالم الغيب والشهادة فاطر السماوات
والأرض ، رب كل شيء ومليكه أشهد أن لا إله إلا أنت ، أعوذ
بك من شر نفسى ، ومن شر الشيطان وشركه ، وأن نقترف
سوءاً على أنفسنا » أ . هـ قال الترمذى حديث حسن صحيح .

وفى الترمذى أيضاً عن عثمان بن عفان قال : قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم : « ما من عبد يقول فى صباح كل يوم ومساء
كل ليلة : بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شيء فى الأرض ولا فى
السماء وهو السميع العليم — ثلاث مرات — فلا يضرها شيء »
قال الترمذى : حديث صحيح .

وفى الترمذى أيضاً عن ثوبان وغيره أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم (قال : « من قال حين يمسى وإذا أصبح : رضيت بالله
رباً ، وبالإسلام ديناً ، وبمحمد صلى الله عليه وسلم نبياً »
كان حقاً على الله أن يرضيه » قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

النوم :

فى الصحيحين عن حذيفة قال « كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم إذا أراد أن ينام قال : باسمك اللهم أموت وأحيا ، وإذا
استيقظ من منامه قال : الحمد لله الذى أحيانا بعد ما أماتنا وإليه
النشور » .

وفى الصحيحين أيضاً عن عائشة (أن النبى صلى الله عليه وسلم :

كان إذا أوى إلى فراشه كل ليلة جمع كفيه ثم نفث فيهما يقرأ
فيهما « قل هو الله أحد » و « قل أعوذ برب الفلق » و « قل أعوذ
برب الناس » ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه
ووجهه ، وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات .

الأرق والفرع في النوم والفكر :

في الترمذى عن عبد الله بن عمرو « أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم : كان يعلمهم من الفرع كلمات : أعوذ بكلمات الله التامات
من غضبه وشر عباده ، ومن هزات الشياطين وأن يحضرون » أ.هـ
قال الترمذى : حسن غريب وعزاه المنذرى في الترغيب والترهيب
إلى أبي داود والنسائي والحاكم .

في الرؤيا يكرهها :

في صحيح مسلم عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال :
« إذا رأى أحدكم الرؤيا يكرهها فليبصق عن يساره ثلاثاً ،
وليستعد بالله من الشيطان ثاثاً وليتحول عن جنبه الذى كان
عليه » أ.هـ .

في الخروج من البيت :

في السنن عن أنس قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
« من قال يعنى إذا خرج من بيته — : بسم الله توكلت على الله ،
ولا حول ولا قوة إلا بالله ، يقال له : كفيت ووقيت وهديت ،

وتنحى عنه الشيطان ، فيقول الشيطان للآخر : كيف لك برجل
قد هوى وكنى ووقى ؟ » . ١ . ٥ .

دخول البيت :

في صحيح مسلم عن جابر قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول : « إذا دخل الرجل بيته فذكر الله تعالى عند دخوله
وعند طعامه ، قال الشيطان : لاميت لكم ولاعشاء ، وإذا دخل
فلم يذكر الله تعالى عند دخوله قال الشيطان أدركتم المبيت فإذا لم
يذكر الله تعالى عند طعامه قال : أدركتم المبيت والعشاء » . ١ . ٥ .

دخول المسجد والخروج منه :

في صحيح مسلم أيضاً عن أبي حميد أو أبي اسيد قال : قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم « إذا دخل أحدكم إلى مسجد فليسلم
على النبي صلى الله عليه وسلم وليقل : اللهم افتح لي أبواب رحمتك
وإذا خرج فليقل : اللهم إني أسألك من فضلك » . ١ . ٥ .

الأذان :

في صحيح البخارى عن جابر : أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : من قال حين يسمع النداء : اللهم رب هذه الدعوة
التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة وابعثه مقاماً
محموداً الذى وعدته ، حلت له شفاعتى يوم القيامة » . ١ . ٥ .

أذكار الاستفتاح :

في الصحيحين أن النبي صلى الله عليه وسلم يقول في استفتاحه :
« اللهم باعد بيني وبين خطاياى كما باعدت بين المشرق والمغرب ،
اللهم نقني من خطاياى كما ينقى الثوب الأبيض من الدنس ، اللهم
اغسلنى بالماء والثلج والبرد » ا . ه .

وفي سنن أبي داود عن جبير بن مطعم أنه رأى رسول الله
صلى الله عليه وسلم يصلى صلاة قال « الله أكبر كبيراً ، والحمد لله
كثيراً ، وسبحان الله بكرة وأصيلا (ثلاثاً) أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم ، من نفخه ونفثه وهزه » ا . ه . قال : نفثه الشعر ،
ونفخة الكر . وهزه الموتة (١) .

وفي الصحيحين عن ابن عباس قال : « كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول إذا قام إلى الصلاة من جوف الليل :
اللهم لك الحمد ، أنت نور السماوات والأرض ، ومن فيهن
ولك الحمد أنت قيام (٢) السماوات والأرض ، ومن فيهن ،
ولك الحمد ، أنت رب السماوات والأرض ومن فيهن ، ولك

(١) « هي وار ساكنه غير مهموزة : الجون . قال الضعاف في العباب .
السعر نفثاً لأنه كالشيء ينفت من القم كالرقيد ، وسمى الكبير نفثاً لما يوسوس
إليه الشيطان في نفسه ليعظمها عنده وبحقر الناس في عينه حتى يدخله الزهو ،
وهزات الشيطان خطراتها التي تخطر بها بقلب الإنسان » ا . ه . محمد منير الدمشقي
في تعليقه على الوابل الصيب (٣٩) ط مكنبة القاهرة .

الحمد أنت الحق ، ووعدك الحق ، وقولك الحق ، ولقاؤك حق ،
والجنة حق ، والنار حق ، والنبيون حق ، ومحمد حق ، والساعة
حق ، اللهم لك أسلمت وبك آمنت ، وعليك توكلت ، وإليك
أنبت ، وبك خاصمت ، وإليك حاكت ، فاغفرلى ما قدمت
وما أخرت ، وما أسررت ، وما أعلنت ، أنت الهى لا إله إلا أنت
ولا حول ولا قوة إلا بك» أ. ه .

الكرب والغم والحزن والهم :

فى الصحيحين عن ابن عباس : أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان يقول عند الكرب « لا إله إلا الله العظيم الحليم ،
لا إله إلا الله رب العرش العظيم ، لا إله إلا الله رب السموات
 ورب الأرض العرش الكريم » .

وفى الترمذى عن أنس رضى الله عنه : أن النبى صلى الله عليه
وسلم كان إذا حز به أمر قال : « يا حى يا قيوم برحمتك أستغيث »
أ. ه .

وفيه أيضاً عن أبى هريرة « أن النبى صلى الله عليه وسلم
كان إذا أحمه الأمر رفع رأسه إلى السماء فقال : سبىحان الله العظيم ،
وإذا اجتهد فى الدعاء قال : يا حى يا قيوم » .

وفى سنن أبى داود عن أبى بكرة أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال : « دعوات المكروب ، اللهم رحمتك أرجو ،

فلأ تكلنى إلى نفسى طرفة عين وأصلح لى شأنى كله ، لا إله إلا أنت » ا . ه .

وفى السنن أيضاً عن أسماء بنت عيسى قالت : قال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم : « ألا أعلمك كلمات تقولهن عند الكرب — أو فى الكرب ؟ الله الله ربى لا أشرك به شيئاً » . وفى رواية : أنها تقال سبع مرات ا . ه .

وفى الترمذى عن سعد بن أبى وقاص قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : دعوة ذى النون إذا دعا وهو فى بطن الحوت « لا إله إلا أنت سبحانك إنى كنت من الظالمين » لم يدع بها رجل مسلم فى شىء قط إلا استجيب له) ا . ه .

وفى رواية له « إنى لأعلم كلمة لا يقر لها مكروب إلا فرج الله عنه ، كلمة أخى يونس عليه السلام » ا . ه .

وفى مسند الإمام أحمد وصحيح ابن حبان عن عبد الله بن مسعود عن النبى صلى الله عليه وسلم « ما أصاب عبداً هم ولا حزن فقال : اللهم إنى أعبدك ابن عبدك وابن أمتك ، ناصيتى بيدك ماض فى حكمك ، عدل فى قضاؤك ، أسألك بكل اسم هو لك ، سميت به نفسك ، أو أنزلته فى كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو استأثرت به فى علم الغيب عندك ، أن تجعل القرآن ربيع قلبى ونور بصرى وجلاء حزنى وذهاب همى ، إلا أذهب الله همه وحزنه وأبدله مكانه فرحاً » ا . ه .

لقاء العدو ومن يخاف سلساناً :

في سنن أبي داود والنسائي عن أبي موسى : « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا خاف قوماً قال : اللهم إنا نجعلك في نحورهم ، ونعوذ بك من شرورهم » .

ويذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يقول عند لقاء العدو : اللهم أنت عضدي وأنت ناصري وبك أقاتل .

وعنه صلى الله عليه وسلم « أنه كان في غزوة فقال : يا مالک يوم الدين ، إياك نعبد وإياك نستعين » قال أنس : « فلقد رأيت الرجال تصرعها الملائكة من بين يديها ومن خلفها » . ا . هـ .

وعن ابن عمر قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « إذا خفت سلطاناً أو غيره فقل : لا إله إلا الله الحكيم الكريم ، سبحان الله رب السماوات السبع ورب العرش العظيم ، لا إله إلا أنت عز جارك ، وجل تناؤك » . ا . هـ .

وفي صحيح البخاري عن ابن عباس قال : (حسبنا الله ونعم الوكيل قالها إبراهيم صلى الله عليه وسلم حين ألقى في النار ، وقالها محمد صلى الله عليه وسلم حين قال لم الناس « إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم ») . ا . هـ .

الذكر الذي يرقى به من اللسعة واللدغة وغيرهما :

في صحيح البخاري عن عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما

قال . كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يعوذ الحسن والحسين
رضي الله عنهما ويقول : إن أباكما إبراهيم كان يعوذ بها إسماعيل
وإسحاق أعيدكما بكلمات الله التامة ، من كل شيطان وهامة ،
ومن كل عين لامة » ا . ه .

وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه « أن
رجلاً من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رقى لدبغاً بفاتحة الكتاب ،
فجعل ينقل عليه ويقرأ « الحمد لله رب العالمين » فكأنما نشط من
فانطلق يمشي وبابه قلبه » ا . هـ (١) .

وفي الصحيحين أيضاً عنها رضي الله عنها : « أن النبي صلى
الله عليه وسلم كان يعوذ بعض أهله : يمسح بيده اليمنى ويقول :
اللهم رب الناس ، اذهب البأس واشف وأنت الشافي ، لا شفاء
إلا شفاءك ، شفاء لا يغادر سقماً » ا . هـ .

الدخول بالزوجة :

في الصحيحين عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال : « لو أن أحدكم إذا أتى أهله قال : بسم الله اللهم جنبنا

(١) وراه أصحاب السنن الأربع ، وفي رواية لترمذي فقرأت عليه « الحمد لله
رب العالمين » سبع مرات ، وفي رواية له وللتسائي وابن ماجه أن أبا سعيد هو
الذي رفاه . . والدديغ الذي لدغته الحية أو المقرب وأصابته بسمها ، والقلبة
بفتح القاف واللام والباء : الوجع قال القراء : معناه ليست به عليه يمشي
منها عليه ، وهو مأخوذ من قولهم : قلب الرجل إذا أصابه وجع في قلبه ليس
يكاد يفلت منه .

الشیطان وجنب الشیطان ، رزقنا ، فقصی بیہما ولد لم یضرہ
الشیطان أبداً » ا . ه .

الفاتحة :

أخرج أحمد والبخاری والدارمی وأبو داود والنسائی والحاکم
والبیہقی عن أبي سعید بن المعلی قال : كنت أصلي فدعاني النبي
صلى الله عليه وسلم فلم أجبه حتى صليت ثم أتيت فقال : ما منعك
أن تأتيني فقلت : كنت أصلي فقال : ألم يقل الله « استجبوا لله
والرسل إذا دعاكم » ثم قال : ألا أعلمنك أعظم سورة في القرآن
قبل أن تخرج من المسجد فأخذ بيدي فلما أردنا أن نخرج قلت :
يا رسول الله : إنك قلت ألا أعلمنك أعظم سورة في القرآن قال :
الحمد لله رب العالمين ، وهي السبع المثلى والقرآن العظيم الذي
أوتيته » ا . ه .

آية الكرسي :

أخرج النسائي والطبراني بأسانيد أحدها : ومن قرأ آية
دبر كل صلاة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت » ا . ه .
وزاد الطبراني في بعض طارقه « وقل هو الله أحد » .

وأخرج البيهقي عن أنس رضي الله عنه : « من أدبر كل
صلاة مكتوبة آية الكرسي حفظه الله تعالى إلى الصلاة الأخرى »
ا . ه .

وأخرج الطبراني عن الحسن بن علي رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم « من قرأ آية الكرسي دبر كل صلاة مكتوبة لم يمنعه من دخول الجنة إلا أن يموت » .

سورة الإخلاص :

أخرج مسلم عن أبي السراد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : « إن الله جزأ القرآن » ا . هـ (١) .

سورة يس :

أخرج الطبراني من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال : من قرأ يس في ليلة ابتغاء وجه الله غفر له من ذنبه فاقروها عند موتاكم » وكذا عن معقل به يسار رضي الله عنه .

المعوذتان :

وأخرج الترمذي من حديث أنس رضي الله عنه عن النبي

(١) بتشديد الزاي المعجمة بمعنى قسمة ثلاثة أجزاء فجعل قل هو الله أحد جزء من أجزاء القرآن وجه كونه يجوز أن يكون باعتبار الثواب يعني أن الله تعالى يعطي قارئ هذه السورة ثواب قارئ ثلث القرآن من غير تضييف أجر كذا ذكره النووي وقيل : أن القرآن على ثلاثة أنحاء قصص وأحكام وصفات الله تعالى . وقل هو الله أحد أحد هذه الثلاثة وهو صفات الله تعالى » كذا ذكره ابن مالك في شرح المشارك ا . هـ .

صلى الله عليه وسلم قال : « إن لكل شيء قلباً وقلب القرآن
يس ومن قرأ يس كتب الله له بقراءتها قراءة القرآن عشر مرات »
ا . ه .

أخرج الترمذى والنسائى : « كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يتعوذ من الجان وعين الإنسان حين نزلت المعوذتان أنحا
بهما وترك ما سواهما » ا . ه .

وأخرج مسلم والترمذى والنسائى : « أقرأ قل أعوذ برب
الفلق فإنك لن تقرأ بسورة أحب إلى الله وأبلغ عنده منها فإن
استطعت أن لا تفوتك فافعل .

لن تقرأ شيئاً أبليغ عند الله من قل أعوذ برب الفلق » ا . ه .

خاتمة

فإن تقوى الله خير وقاية وعلاج . . وإن المؤمن فى خير على أى حال . . لأن يستمد قوته من الله القوى ، فلا يصاب بمكروه ، ولا يهزه الأحداث . . وهذا هو السحر وحقيقته كما بينه القرآن ، ووصفته السنة المحمدية . . ووضحت علاجه والوقاية منه . وأثبت ذلك حقيقة اعترافات السحرة فى عالمنا الحديث بعد ظهور السجلات المدنية ، والمحاكم الدولية والمحلية ، والحياة الحديثة التى حاكت السحرة فأدلوها باعترافات أثبتت صحة حقيقة السحر كما بينه كتاب الله . . والسيرة النبوية العطرة . . وأن الساحر يبرم عقداً مع الشيطان . . ويبقى أن نبحث أعوان وطرقهم فى الغواية والاضلال لإبليس فى كتابنا القادم (مملكة إبليس) .

أسأل الله رب العالمين أن يجعل خير أعمالنا خواتمها ، وأن نحفظنا بفضله من الشيطان وعمله . . وأن يحننا السوء وأهله أنه قريب شبيب الدعاء . .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

إبراهيم محمد الجمل

الفهرس

٥	تقديم
٩	الباب الأول : نزع الش عند الإنسان...
٢١	الباب الثاني : دوافع السحر بين الإسلام .. والعلم الحديث
٣٣	الباب الثالث : حقيقة السحر
٣٥	حقيقة السحر - تاريخ السحر
٤٢	علامة السحر بالخير والشر
٥٠	أقسام السحر
٥٣	الفرق بين المعجزة والسحر
٥٥	صانع الألعاب
٥٥	سبب تأثير السحر
٥٩	من هو الساحر .. وكيف يكون وما ذا يعمل
٦٢	كيف يقابل الساحر الشيطان
٦٤	تعميد الساحر
٦٧	العقد المبرم بين الساحر والشيطان
٧٣	تعميد الأنثى
٧٦	أعمال الساحر

٧٨	أدوات السحر
٨٠	الأغرب في السحر
٨٥	القرين
٩٠	قصة السحر في القرآن والسيرة النبوية
٩٦	حقيقة السحر عند علماء المسلمين
٩٧	الخلاصة
٩٩	رأى الفخر الرازي
١٠٠	ابن حجر الهيتمي يرد على الفخر الرازي
١٠١	هاروت وماروت
١٠٩	ذم السنة النبوية للسحر
١١١	الكهانة والعرافة والطيرة والطرق والتنجيم
١١٥	الباب الرابع : أحكام السحر
١١٧	حكم الساحر
١١٨	خلاصة . . وتعقيب
١٩٩	توبة الساحر
١٢٠	هل يمكن للساحر التخلي عن سحره وفسخ العقد مع الشيطان
١٢١	الباب الخامس : علاج الإسلام للسحر . . وكيف نتقيه ؟
١٢٩	كيف نتقيه

١٢٩	اليهودية الى سحرت الرسول صلى الله عليه وسلم
١٣٦	علاج الصرع
١٤٠	من الأدوية الإلهية
١٤٢	النوم
١٤٣	الأرق والفرع في النوم والفكر
١٤٣	في الرؤيا بكرهما
١٤٣	في الخروج من البيت
١٤٤	دخول البيت
١٤٤	دخول المسجد والخروج منه
١٤٤	الآذان
١٤٥	أذكار الاستفتاح...
١٤٦	الكرب والغم والحزن والهم
١٤٨	لقاء العدو ومن يخاف ساطاناً...
١٤٩	الذكر الذي يرقى به من اللسعة واللدغة وغيرها :
١٥٠	الدخول بالزوجة
١٥٠	الفاتحة
١٥١	آية الكرسي

١٥١	سورة الإخلاص
١٥١	سورة يس
١٥١	المعوذتان
١٥٣	خاتمة

رقم الإيداع ١٩٨٢/٥٨٣١

الترقيم الدولي X-٠٠-١٣٤٠-٩٧٧

هذا الكتاب

- نزعة الشر عند الإنسان .
- علاقة السحر بالخير والشر .
- دوافع السحر .
- تاريخ السحر .
- أنواع السحر .
- حقيقة السحر .
- عمل الساحر .
- أدوات السحر .
- عمل الشيطان في السحر .
- عمل القرين في السحر .
- دخول الشيطان في جسد الإنسان .
- حقيقة مرض الصرع .
- من المسئول عن تحقيق السحر ؟
- صفات الساحر الحقيقي .
- من هو عمدة السحرة ؟
- سبب تأثير السحر .
- كيف يقابل الساحر الشيطان ؟
- تعميم الساحر ، تعميم الساحرة .
- حكم السحر والساحر في الإسلام .
- الكهانة والعرافة والشعوذة .
- حقيقة صنائع الألعاب (الحاوى) .
- الفرق بين المعجزة والسحر .
- السحر في القرآن والسنة .
- علاج الإسلام للسحر .
- كيف نبطل السحر ؟
- كيف نعالج المصروع ؟
- القضاء على وساوس الشيطان .